

Nicolae VASILE

Afaceri ortodoxe

Aula Academiei Române, un loc pe care l-aș introduce mai des în traseele turistice ale Bucureștiului, sacrificând poate unele din realizările de prost gust cu priză la public. Instituția în sine reprezintă o întâmplare fericită a țării noastre, chiar dacă în circa un secol și jumătate de existență și-a mai dat cu stângul în dreptul primind printre membrii săi pe unii politicieni ai vremii care aveau mari probleme cu scrisul și cititul. Deși se autoîntitulează "cea mai importantă instituție de știință și cultură a țării", și înclin să cred că așa este, aceștia i-au scăzut mult valențele științifice, prin "grija" guvernelor de după 1990, care au exterminat știința românească prin subfinanțare, iar în domeniul cultural se luptă, fără prea mari șanse de reușită, să păstreze curată limba română în condițiile unui puternic asalt al cuvintelor din limba engleză, comparabil și la fel de penibil, cu cel al franțuzismelor de acum vreo două secole, ridiculizate de Vasile Alecsandri la vremea sa.

Mă aflu acolo la o acțiune încadrată la limita dintre știință și cultură, și anume, Aniversarea a 75 de ani de la înființarea Societății Române de Radiodifuziune, mai bine cunoscută sub denumirea de "Radio România". În sală se aflau reprezentanți de frunte ai culturii românești, destul de slab reprezentată știința, deși fondatorul instituției sărbătorite este un reputat om de știință, academician, fizicianul Dragomir Hurmuzescu. Printre cei prezenți, Eugen Simion, la acea vreme Președintele Academiei Române, Preafericitul Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Excelența Sa Ioan Robu, Arhiepiscop Mitropolit Romano-Catolic, Adrian Păunescu, Cristian Tudor Popescu etc.

Ajunsesem acolo, în numele Camerei de Comerț și Industrie a României, ca prim-vicepreședinte, la invitația Președintelui Societății Române de Radiodifuziune din acea vreme, Dragoș Șeuleanu, care îmi era coleg la Cameră, acesta fiind în același timp și vicepreședinte cu probleme de comunicare al importantei reprezentante a mediului de afaceri. Serviciul de Relații Publice îmi pregătise un discurs destul de festiv, dar care la modul cum decurseseră discuțiile acolo, devenise nepotrivit. Trebuia să improvizez ceva pentru a nu face un deserviciu prezenței mele acolo. Am constatat că antevorbitorii mei căutau o legătură între domeniul pe care îl reprezentau și Radio, în prezent sau în decursul timpului. Trebuia să găsesc rapid niște legături între mediul de afaceri sau persoana mea și Radio, căruia apariția calculatorului îi redusese mult din piață. Am găsit ceva până mi-a venit rândul la cuvânt:

Ascultând cuvântările Domniilor Voastre, am căutat să găsesc legături între Radio și mediul de afaceri, pe care îl reprezintă aici. Plecând de la ideea că, în multitudinea de mijloace de comunicare actuale, instituția pe care o sărbătorim astăzi a rămas prietenul șoferilor și al bucătarilor, aceștia putând să-și vadă liniștiți de treaba lor ascultând radio, putem considera că o bună parte din oamenii de

afaceri se pot încadra în prima categorie, ei petrecându-și o bună parte din viață în mașină, în căutare de oportunități de afaceri.

Am găsit și o legătură personală, Comitetul Electrotehnic Român, o instituție al cărei vicepreședinte am onoarea să fiu în prezent, a fost înființată tot de către profesorul Dragomir Hurmuzescu, la un an diferență de fondarea Radio, deci putem spune că sunt instituții surori.

Am văzut o urmă de nedumerire în privirea Preafericitului Teoctist în legătură cu asocierile făcute. Asocierea mediului de afaceri cu atâtea domenii și personalități culturale prezente acolo probabil îl contraria. Am avut inspirația de moment, printr-o întrebare retorică, și am continuat: Dacă tot suntem la capitolul asocierilor, să vedem și ce legătură poate fi între mediul de afaceri și biserică? Toată lumea ne cere să facem *afaceri ortodoxe*!... Și noi vrem, dar ce putem face dacă beneficiarii sunt preponderent catolici sau musulmani?

Preafericitul a reacționat simplu, zâmbind: Așa e taică!... Fiecare din celelalte personalități prezente au interpretat, cu umor sau fără, conexiunile mele legate de eveniment.