



Laurențiu GHIȚĂ

Printre portretele de autor incluse în această enciclopedie, am considerat că se încadrează și inginerul scriitor Laurențiu GHIȚĂ pe care l-am cunoscut la Cercul Epigramiștilor Ingineri al Asociației Generale a Inginerilor din România (AGIR), al cărui președinte era un alt inginer scriitor, Viorel MARTIN.

Născut la 7 februarie 1966 la Ploiești, Județul Prahova, cu domiciliul actual în București, a absolvit Facultatea Utilaj Petrolier - IPG Ploiești, promoția 1991.

În ce privește "apucăturile" literare, cel mai bine s-a remarcat în epigrame și poezie umoristică.

Debutul literar este consemnat în site-ul literar *www.poezie.ro*, în septembrie 2003. De atunci, a publicat nouă volume de autor de versuri și epigrame și a fost inclus în numeroase antologii și volume colective, reviste și site-uri literare. Din anul 2015, este permanent publicat cu o epigramă, pe prima pagină a revistei GAZETA ROMÂNEASCĂ, a cititorilor de limbă română din Israel.

Când ne-am întâlnit la AGIR, era Redactor-șef al revistei EPIGRAMA, publicație a Uniunii Epigramiștilor din România (2011-2023), iar din 15 martie 2023 este Vicepreședinte al Clubului Epigramiștilor CINCINAT PAVELESCU București.

Nu numai că este un participant la multe concursuri și festivaluri de epigramă din țară, dar este și printre cei mai premiați ai acestor manifestări literare. Mai mult, face parte și din colectivul de jurizare printre care și cel al Concursului de Epigramă "George ZARAFU / Mircea TRIFU", pe care îl organizează anual, împreună cu Elis RÂPEANU.

Cărți publicate (volume de autor)

- SINGUR ÎNTRE PATRU VERSURI, Editura ANAMAROL, București, 2008;
- ZÂMBETONIERA, Editura ANAMAROL, București, 2010;
- STAVRIDUL CU COLȚI DE ARGINT, București, 2013;
- UMOR...3G, (în colaborare cu Petru-Ioan GÂRDA și Ananie GAGNIUC), Editura ANAMAROL, București, 2015;
- CÂȘTIG ȘI PLATĂ, Cartea concursului național de epigramă MIRCEA TRIFU, ediția a XII-a, București, 2017;

- PE PRIMA PAGINĂ, (în colaborare cu Costel PĂTRĂȘCAN), Editura FAMILIA; Tel Aviv, Israel, 2018;
- DE LA MÂNĂ PÂN' LA GURĂ, Cartea concursului național de epigramă MIRCEA TRIFU, Ediția a XIV-a, Editura GIMAX, Câmpulung Muscel, 2019;
- PÂINE ȘI CIRC(UMVOLUȚIUNI), Editura PRO-ȘCOALA, Rm. Vâlcea, 2022;
- PE PRIMA PAGINĂ. BIS, (în colaborare cu Costel PĂTRĂȘCAN), Biblioteca ASLIR, Tel Aviv, Israel, 2023.

Apariții în antologii

- CUGET, DECI EXIST, DAR NU MAI REZIST, Cenuclul SATIRICON, Cluj Napoca, Editura Pro Vita, Cluj Napoca, 2005;
- ANTOLOGIE DE CATRENE ȘI EPIGRAME, Epigramiști de pe www.agonia.ro, , Editura EDO, București, 2009;
- UNIVERSUL PROSTIEI, Antologie UER, Seria EPIGRAMA 2000, Nr. 19, Editura PROILAVIA, Brăila, 2009;
- NICI VIITORUL NU MAI E CE-A FOST, Cenuclul SATIRICON, Cluj Napoca, Editura Pro Vita, Cluj Napoca, 2010;
- BĂTRÂNEȚE, HAINE GRELE, Antologie UER, Seria EPIGRAMA, nr. 20, Editura Fundației Culturale LIBRA, București, 2010;
- CAUCIUCURI DE SEZON. Antologie umoristică, Editura Inspirescu, Satu Mare, 2014;
- DUELUL UMORIȘTIILOR, Israel, 2016;
- LITERATURA ROMÂNĂ VĂZUTĂ DE EPIGRAMIȘTI, George Zarafu, București, 2017;
- REPLICI (vol. I și II), , selecție de George Zarafu, București, 2018;
- SUS PAHARUL, Elis Râpeanu, Editura ANAMAROL, București, 2018;
- CAPU' FACE, CAPU' TRAGE, Cartea concursului național de epigramă MIRCEA TRIFU, ediția a XIII-a, Elis Râpeanu, Editura ANAMAROL, București, 2018;
- UN INGINER ÎN LUMEA EPIGRAMEI, Viorel Martin, Editura AGIR, București, 2018;
- EPIGRAME DE 5 STELE, Antologie UER, Seria EPIGRAMA 2000, Editura SITECH, Craiova, 2019, volum coordonat de Any Drăgoianu;
- Antologie literară - Proză, poezie și epigramă, Viorel MARTIN, Editura AGIR, 2025;
- EPIGRAMIȘTII NOȘTRI, Florin ROTARU și Constantin TUDORACHE, Editura PIM, 2025.

Colaborări

- Revista EPIGRAMA, a UER-Redactor Șef (2011-2023);
- Revista AG PE RIME (Pitești), ACUS (Sibiu), CONEXIUNI (on-line), SCÂRȚ (Iași), BOOKLOOK (Iași);
- GAZETA ROMÂNEASCĂ, Israel, din 2015;
- Grupul de publicații FLACĂRA-REBUS;
- Caiet de Club – publicație anuală a Clubului Epigramiștilor CINCINAT PAVELESCU București din 2023;
- Ing Epigrama – publicație a Cercului Epigramiștilor Ingineri din AGIR, supliment al ziarului UNIVERS INGINERESC.

Premii și mențiuni

- Premiul UER pentru volum de debut, 2009 – „SINGUR ÎNTRE 4 VERSURI”, 2008;
- Premiul I epigramă, CÂT E BUZĂUL DE MARE, Buzău, 2009;
- Premiul I epigramă, COBRA, Reghin, 2009;
- Premiul I epigramă, ALO...PĂSTOREL, Iași, 2010;
- Premiul I, creație literară, epigramă, CONSTANTIN TĂNASE, Vaslui, 2014;
- Premiul I, carte: „UMOR... 3G”, Festival MĂRUL DE AUR, Bistrița, 2015;
- Premiul I, parodie, ZÂMBETE ÎN PRIER, Vișeu de Sus, 2015;
- Premiul I, epigramă, UMOR LA MILA 80, Galați, 2016;
- Premiul I, epigramă, „ION CĂNĂVOIU”, Tg Jiu, 2016;
- Premiul I, poezie, UMOR FĂRĂ FRONTIERE ÎN ȚARA DE SUS, Vama, 2017;
- Premiul I, epigramă, Concursul PE DRUMUL DE COSTIȘE, Costești, Vaslui, 2018;
- Premiul I, epigramă, Craiova, 2018;
- Premiul I, fabulă, POVESTEA VORBII, Râmnicu Vâlcea, 2018;
- Premiul I, carte, OLTENII ȘI RESTUL LUMII, pentru „PRIMA PAGINĂ” (cu Costel Pătrășcan), Slatina, 2018;
- Premiul I, Epigramă, ZÂMBETE ÎN PRIER, Vișeu de Sus, 2019.
- Marele Premiu GEORGE RANETTI, la Concursul Național de Poezie, Epigrame și Calambururi ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL, Ediția a XVI-a, Mizil, 2023;
- Premiul I, epigramă, SMILING CITY, Gura Humorului, 2023;
- Premiul I, epigramă, „S-O FACEM DE OAIE”, Vaideeni, Vâlcea, 2025;
- Premiul I, Parodie, ZÂMBETE ÎN PRIER, Vișeu de Sus, 2025;
- Marele Premiu GEORGE RANETTI, la Concursul Național de Poezie, Epigrame și Calambururi ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL, Ediția a XVI-a, Mizil, 2025;
- Premiul I, epigramă, OLTENII ȘI RESTUL LUMII, Slatina, 2024;
- Premiul I, poezie umoristică, CIK DAMADIAN, Botoșani, 2026;
- Premiul I, epigramă, FASCINAȚIA MĂRII, Constanța, 2026;
- Premiul I, epigramă, HOHOTE, Tg Jiu, 2026.

Față de acestea, a mai primit 23 de premii II, 35 de premii III, 15 Premii Speciale și 37 de mențiuni la alte asemenea concursuri din țară și din Republica Moldova și, cu siguranță lista va continua.

Aprecieri critice

*„Printre epigramaștii profesioniști și îmi place să-i numesc așa, se numără și Laurențiu Ghiță, nu atât pentru premiile multe și consistente pe care le-a câștigat în timp, cât pentru prezența sa morală, cât pentru prezența sa cu argumentele epigramei, pentru a dovedi, dacă mai era nevoie, că face parte dintre cei mulți, care sunt puțini la număr: epigramaștii născuți și nu epigramaștii făcuți.”, (**Cornel UDREA**-Prefață la volumul *„PÂINE ȘI (CIRC)UMVOLUȚIUNI”*).*

„Epigramistul Laurențiu Ghiță, în patru rânduri cu rime încrucișate întotdeauna inspirate și ritm perfect realizat, alături de caricaturistul Costel Pătrășcan, în câteva trăsături de penel de un comic cuceritor, își ancorează conținutul în special în prezentul israelian, cu referiri și la realitatea românească unde trăiesc ei și de care

rămân legați și cititorii care „scriu de la dreapta la stânga”. (**Magdalena BRĂTESCU** / Prefață la volumul *”PE PRIMA PAGINĂ”*).

”Lumea epigramei a fost chemată să ia act, surprinsă în modul cel mai plăcut, de apariția acestui nume, văzând în noul venit noua stea a epigramei românești contemporane. Într-adevăr, rareori inteligența, perspicacitatea și spontaneitatea formează, ca în cazul său, un aliaj lesne sesizabil”. (**George CORBU**- Prefață la volumul *ZÂMBETONIERA*).

Extrase din operă (epigramă și poezie umoristică)

Pentru această antologie, am ales, ca semnatar al acestui profil de autor, câteva epigrame și poezii umoristice:

Eminesciană 1

De la Nistru, pân’ la Tisa,
Tot românul plânsu-mi-s-a
Că nici fi-su și nici fi-sa
N-au trecut la testul Pisa!

”Adaptare”

Ce transformare pe românii mei
Și cum s-au adaptat aproape toți:
În comunism erau covârșitor atei,
Acum au devenit complet bigoți!

Conjugală

Având o fire-un pic mai iute
Și un temperament fierbinte,
Cu soața când mai am dispute,
Mă cert cu ea,... de n-am cuvinte!

Gospodărești

Luând zece kile de fructe, din piață,
Și pus de nevastă la muncă, zorit,
Am pus în borcane atâta dulceață,
Că nu-i de mirare că mi s-a acrit!

Vremuri moderne

Fericiți acei ce,-n vremea demodată,
Posedau o mamă și un singur tată,

Nu ca cei de astăzi ce, emancipați,
Fie-au două mame, fie au doi tați!

Actualizare

Azi, pe Eminescu, nimeni nu-l mai cheamă
Să declame-n versuri: "*Mamă, dulce mamă*";
L-ar forța să scrie, prin politici noi,
"*O, Părinte Unu*"... sau "*Părinte Doi*"!

Românul e născut poet,

Românul e născut poet,
A spus-o-Aleksandri, concret;
Dar nu vă bucurați prea mult,
Că-i trece pân-ajunge-adult!

Pățanie

Am un atelier micuț, în care
Mai bat un cui, mai modelez,
Și am și un pic de-ndemânare,
Cu electrodul să sudez.

În funcție de situații,
Când mă mai roagă un vecin,
I-ajut c-un cui, cu reparații,
La ce belele intervin.

Dar am lucrat pentr-o vecină
Ce-avea probleme c-un cuțit
Cu care ea tăia slănină,
Și trebuia un pic pilit.

Mi-a dat cadou o prăjitură,
Răsplată pentru munca mea,
Normal, nu i-am tăiat factură
Că,-n plus, mi-a mai promis... "ceva".

Dar, din motive neștiute,
Vecina s-a cam supărat
Că, după două-trei minute,
Cuțitul ei n-a mai tăiat.

S-a dus instantaneu, pornită
Și la ANAF m-a reclamat
Că fac avere ilicită
Și n-am impozit declarat!

Am fost vizat de cinci controale,
Amenzi chiar, toate mi-au prescris,
V-asigur că nu mi-a fost moale,
Și-atelierul mi-am închis,

Căci, neavând vreo cunoștință
Să mă ajute în demers,
Am acceptat acea sentință,
Readaptându-mă din mers.

Morala sigur o să spună,
Avertizându-te poznaș,
Că dacă n-ai o pilă bună,
Degeaba ești meseriaș!

Rondelul relaxării la mare

Mai relaxant de-atât, ce poate fi,
Decât să stai pe țarm, la o terasă,
Cu un pahar de vin spumant la masă
Și cu iubirea vieții vizavi?

Să cânte pescărușii sus, pe casă
Și valuri să se spargă-n cochilii,
În zgomot de furtună mânioasă,
Mai relaxant de-atât, ce poate fi?

Dar toate astea le vei auzi
Doar când, extenuată și sfioasă,
Când suflul parcă simte că o lasă,
Iubirea vieții n-ar mai tot vorbi...

Mai relaxant de-atât, ce poate fi?

Profil realizat de **Ioan GANEA-CHRISTU**

Președinte al Clubului Epigramiștilor "Cincinat Pavelescu" București

Membru UZPR