

Michaela Al. ORESCU

Celesta vamă a poeziei

Recenzie la volumul de versuri **"Taxa lui Caron"**, autor **Nicolae VASILE**, Editura Editgraf, Buzău, 2014

O nouă plăcere estetică ne prilejuiește domnul Nicolae VASILE, în roba de poet, prin cartea domniei sale intitulată **"Taxa lui Caron"**, publicată la Editgraf-Buzău, în anul 2014. Este vorba de o carte de versuri, trilingv, frumos ilustrată și încununată cu versuri pe muzică. Este vorba de o muzică melodioasă, datorată compozitoarei și pianistei Daniela STOICESCU, o muziciană de real talent.

În mod deosebit, autorul-poet îl evocă pe Eminescu cel "divin", considerându-l drept unul dintre mântuitorii nemului românesc, trimis, jertfit, neascultat, nespriținut în lupta sa și adulat abia după ce l-am pierdut ca ființă! Suntem unul dintre puținele neamuri care nu știu să-și prețuiască valorile, sufocat de invidii, de lăcomie, de dușmănie....

În piesa intitulată **"Alternativele creației"**, poetul recunoaște ca necesară la baza acesteia, a "scânteii" care să strălucească și să încununeze efortul.

În poemul intitulat **"Creație divină"**, autorul prețuiește "creația", ține cont de eforturile omenirii, aceasta însă încununându-și realizările cu trufie față de cei lipsiți de idealuri înalte. Poetul elogiază lupta creatoare a umanității, dar nu-i scapă aspectele distrugătoare privind sănătatea planetei.

În poezia intitulată **"Flori de mărmaș"**, poetul apreciază că fiecare dintre noi ar trebui să ne dorim a lăsa în urmă o amintire frumoasă, ecou al prețuirii și al iubirii.

În poemul **"Te caut"**, autorul, sufletește și mental legat de sat, de amintirile copilăriei, mărturisește pierderea aceluia colț de paradis.

În **"Așa vrei tu"**, nedesmințit suflet de poet, își mărturisește statornicia iubirii, în vis, în poezie....

Poezia **"Iubire imposibilă"**, autorul evocă iubirea intimă dar și pe cea manifestată față de ceilalți.

Suflete largi, care pot îmbățișa o lume, mai găsesc loc și pentru propria fericire? se întreabă poetul în versurile intitulate **"Sufletul tău"**.

Dublă de o formație științifică, poetul contempă Universul construit pe număr, pe măsură și pe combinații. El știe că și omul este înscris în această măsură dar acesta își ia libertatea de a evada spiritual din cercul legilor naturii; candoarea cu care schițează un zâmbet, ori dorul sau tăria unui gând, nu au măsură; tot așa, iubirea ori ura se pot măsura cu Infinitul....

În poemul intitulat **"Taxa lui Caron"**, poetul consideră dragostea drept o călătorie într-o altă lume, de enigme, de neliniște, prețul fiind emoția împărtășită sau nu, și în acest din urmă caz, nefericirea fiind prețul plătit, prea ridicat, fapt care îl descurajează.

Poezia cu titlul **"Gând"** realizează o metaforă deosebită, "picăturile" de suferință, crescând împietrite până la urmă, ca speranțe și ca decepții, stalactite și stalacmite.

O viziune amplă întâlnim în poemul **"Infernul din noi"**: Ne naștem dintr-un vis paradisiac, ca să evoluăm într-un areal care plantează în noi binele și răul (dacă nu cumva ele sunt atavice....). Cu aceste două porniri avem de luptat....

"Unde suntem?" este poezia care ne introduce într-o lume a cruzimii, a ipocriziei, a perfidiei, fiecare pas constituind un posibil pericol.

"Iarna pe uliță" se constituie într-un apel de jale și de neliniște în fața estompării dintr-o realitate milenară, a imaginii satului, rădăcină istorică și socială amenințată.

Nostalgia tristă cu care își evocă poetul casa părintescă, acum părăsită, străjuită doar de un rug de mure, ca umbră a tatălui și de un tei, înmiresmând amintirea mamei.... Copilăria, cu razele ei de soare, s-a risipit, ca și întreaga familie.

Poemul intitulat "Oameni și câini" ne atrage atenția că acești "eroi" își pot schimba între ei atributele.... Printre oameni, câtă credință, devoțiune, prietenie, sinceritate, atașament, chiar iubire poți găsi, așa cum le poți găsi și în lumea câinilor. Adotați de omul care are nevoie de tovarășia lor, astăzi au fost izgonoți, flămânziți și uciși. Știți vreun câine care și-a trădat stăpânul?

În poezia "Artă sau muză?", poetul, contrariat de lumea desfășurată în jurul său, este în stare să sacrifice arta, pentru a-și salva fericirea iubirii. Dar iubirea și muza sunt contopite, iar sacrificiul se va întrupa în poezie....

"Îngeri pătați", poem cu trăsături filozofice, în care poetul se întreabă dacă viața, deși ne naștem puri, ne alterează spiritul? Experiența și cunoștințele picură otravă în sângele nostru? Dar un destin împlinit se construiește prin lupta pentru viață! Este un păcat?

"Și totuși trece!" este poezia care deplânge clipa de grație care, odată pierdută, nu va mai fi regăsită....

"Taxa lui Caron" este o carte frumoasă, scrisă cu sufletul, etalată în trei limbi mult cultivate și legănată pe ritmurile unei muzici încântătoare.

București, 2014