

Constantin P. POPESCU

Cronică a eseului *Reinventarea omului*, autor Nicolae VASILE, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2012

Ediția a doua a volumului „Reinventarea Omului”, autor Nicolae Vasile, este un eseu cu puncte de vedere interesante, care sunt urmarea unei cariere profesionale de excepție, dar și a observării atente a lumii de azi în toate segmentele sale. Cu înțelepciune și dedicare, lucrarea alcătuiește o analiză a stării de fapt a României ultimilor ani, cu observații și propuneri, cu sugestii demne de meditație și multe întrebări. Este menirea oricărui eseu, aceea de stârni și provoca la gândire, fără a avea pretenția supremației unor idei. Cu o modestie rară, Nicolae Vasile își expune ideile cu lăudabilă obiectivitate, fără orgolii sau dispreț, un lucru demn de toată lauda.

Cele trei părți ale cărții aduc în lumină problemele complexe ale omului contemporan, pornind de la credință, dorințe și năzuințe până la delicata problemă a iubirii. Omul, aflat sub vremi, dar capabil de schimbări atât în bine cât și în rău, este subiectul central al cărții. Astfel, încă din prima parte - *Omul dus de dorințe* - este adus în discuție un model triunghiular al omului. Cele trei laturi - Binele, Răul și Dumnezeu - sunt cele care pot determina multiple evoluții / involuții în perimetrul acestei figuri geometrice, care poate fi, în cazul ideal, un frumos și echilibrat triunghi echilateral, sau dimpotrivă, o figură cu una din laturi tinzând către infinit sau spre zero. Este un model matematic, dar dezvăluind nenumărate posibilități de adaptare la ceea ce autorul numește tunelul timpului pe care ființa umană îl parcurge, uneori doar parțial liberă, între naștere și trecerea dincolo de viață.

Partea a doua - *Inovarea tehnologică și păcatele lumești din jurul acesteia* - conține o sumă de capitole dedicate inovării tehnologice românești, cu toate calitățile ei (multe, de altfel), cu toate păcatele și complicațiile întâlnite înainte și după revoluția din decembrie 1989.

Tezaurul nativ al poporului român este un subiect interesant al cărții, pe care Nicolae Vasile l-a putut examina îndeaproape în anii carierei sale. Aceste deosebite ființe umane, inventatorii, acești eterni visători, i-au fost alături, i-a cunoscut bine și fiecare aduce o poveste personală din care autorul socoate demn de laudă a trage învățăminte pe care ni le împărtășește. Se spune ca ideile originale sunt întotdeauna simple, dar până nu se ivește cel destinat a le observa nu pot prinde viață. Este cazul acestor povești cu și despre inventatori, care se încheie cu un omagiu adus celor romani de-a lungul vremii, prin enumerarea unor mari nume de descoperitori fără de care, cu siguranță, lumea de azi ar fi avut o altă înfățișare.

Partea a treia - *Inovarea în viață și păcatele ei divine* - continuă seria poveștilor legate de inventivitate și creatori într-un mod mai complex, combinand

experiența personală de viață a autorului cu largi teme filosofice care definesc această carte ca un veritabil eseu. Sunt trecute în revista așa-numitele stații de viață, așteptările fiecărei etape a experiențelor trăite, conștientizate, în limitele triunghiului mișcător prin tunelul timpului definit în prima parte. Opinii personale, clar exprimate, dar și întrebări firești provoacă cititorul la reflecție. Este o fină analiză a stării omului veacului XXI, având în față probleme din ce în ce mai numeroase și mai grave, într-o continuă mișcare, necesitând adaptări rapide și soluții la fel de rapide. Ca un fir roșu, lucrarea e străbătută de ideea de creativitate, poate un dar divin în forma lui cea mai pură.

Ultimele capitole descriu aplicarea modelului complex al teoriei sistemelor mai întâi la nivel individual, apoi al instituțiilor, extins până la nivelul țării și chiar al unui întreg continent. Ca o nota aparte, aici încep să apară poezii ale autorului, dând lucrării o notă de căldură umană care ajută înțelegerii. E sugestiv și incitant titlul ultimului capitol - ***Omul ciclic*** - capitol ce poate fi singur un eseu de sine stătător.

O frumoasă și personală împărtășire a unei bogate experiențe de viață, o împlinire a unor ani de studii și observații pe care Nicolae Vasile se simte bucuros să le ofere cititorului în această a doua ediție a volumului Reinventarea Omului la prestigioasa editură Bibliotheca.

Târgoviște, 2012

[http://semnul-de-carte.blog.spot.ro/search/label/Nicolae Vasile](http://semnul-de-carte.blog.spot.ro/search/label/Nicolae%20Vasile)