

Viorel MARTIN

Recenzie la volumul „**ROMÂNUL CICLIC**”, autor **Nicolae VASILE**, apărută la **Editura AREFEANA**, București, 2015, ISBN 978-606-8143-61-3, publicată în Revista „**Literar ing**”, nr. 12, 2016.

Apărută în București, în anul 2015, la Editura AREFEANA, cartea „Românul Ciclic” a scriitorului Nicolae VASILE este o sumă de 28 de povestiri și 33 aforisme scrise cu talent scriitoricesc, dar și cu rigoarea inginerului, cercetătorului științific și profesorului universitar. Fiecare povestire tratează o temă de viață, filozofică, literară, științifică, economică, socială, cu argumente științifice, scriitorul dovedind o mare experiență în problematica tratată. Metoda de prezentare este foarte interesantă. Povestirea, pe tema respectivă, este prezentată, de regulă, în partea a doua a eseului. În prima parte se tratează problematica, în general cu argumente filozofice, povestea venind apoi ca o exemplificare, o întărire a judecăților de valoare emise în prima parte. La final, majoritatea eseurilor au o concluzie, o poantă, sau o învățătură, ceea ce le conferă dinamicitate și prospețime.

Scriitorul atacă domenii diferite, dintre care unele sunt explicitate chiar în titluri. Astfel avem titluri ca: „Despre educație”, „Despre cercetare”, „Despre imagine”, „Despre politică” etc. Alte schițe se referă la teme diverse, de la conflictul între generații („Taifas între nou și Vechi” - schiță prezentată ca o piesă de teatru cu 2 personaje) la afacerile dubioase din primărie, cu parcuri și flori (în „Creștere sau întărire”), la tertipurile celor din diaspora de a-i readuce pe cei expulzați înapoi în țările respective (în „Pașaport suedez”), la cărțile scrise azi în pușcării (în „Batjocorirea creației”).

„Românul ciclic” - eseul care dă și titlul cărții - face referire la teoria sistemelor, metoda constructală, aplicată evoluției românilor în istorie, în prezent și în viitor. Toate eseurile sunt deosebit de interesante, prezentând rezolvări inedite pentru problemele puse în discuție. Din punctul meu de vedere, majoritatea ideilor și concluziilor din eseuri sunt pertinente, moderne și actuale.

Dar nu vreau să vă povestesc toată cartea. Vă las să o descoperiți singuri. Ceea ce vreau să vă mai prezint este stilul scriitorului, care, în ciuda rigurosului discurs științific, folosește metafore și alte figuri de stil, care dau valoare literară lucrării. Mai mult, autorul are momente de mare sensibilitate, care transmite emoție, sau pune cititorul pe gânduri.

În schița „Viață cu două viteze” autorul deplânge moartea prietenului său, un cățel cuminte și bun: „Nu poți trece ușor peste dispariția unui prieten precum un câine! El devine mai mult decât un prieten, devine un membru al familiei! Dacă la început el este puiul familiei, după un timp el se transformă în bătrânul, înțeleptul familiei, pe care toți îl iubesc, îl înțeleg, îi acceptă orice, dar nimeni nu poate face

nimic să împiedice implacabila sa dispariție! Viața lui curge mai repede decât a noastră! Așa a lăsat Dumnezeu!”

În „Femeia ca infinit” autorul scrie:

„Femeia este , pentru bărbat, o primă și perpetuă confruntare cu infinitul, dar el nu are soluție decât să încerce s-o cucerească, începând de undeva! Everestul a fost cucerit de câțiva temerari, dar nicio femeie nu a fost cucerită total de nimeni!”
Ce constatare benefică! Îmi pare rău că nu am făcut-o eu! Ce m-ar fi iubit pe mine toate frumoasele lumii!...

Aforismele sunt și ele interesante și dau de gândit. Iată câteva dintre ele:

- “Deșteptul nu are niciodată timp, prostul nu știe ce să facă cu el”;
- “Orice se poate aranja, cu excepția morții și iubirii, deși pentru prima am ceva dubii!”;
- “Poate, nu poate, știe, nu știe, omul vrea să aibă și să fie!”;
- “Deșteptul trăiește intens, prostul trăiește bine!”.

Prefața realizată de scriitorul Ion C. ȘTEFAN, pertinentă, echilibrată și la obiect, reușește să pună și mai mult în valoare conținutul cărții.

Vreau să îl felicit pe autor pentru “Românul ciclic” și vă recomand să parcurgeți această carte, care se citește dintr-o răsuflare.

În final să dedicăm și un catren:

Scriitorului Nicolae VASILE, la lansarea cărții „Românul ciclic”:

Viețuind pe mai departe
Pe pământul mioritic ,
Ciclic scoate câte-o carte,
Deci... el e românul ciclic!

București, 19.01.2016, cu ocazia lansării cărții.