

Nicolae VASILE

In memoriam, **Eugenia ENESCU-GAVRILESCU**

Întâlnirea mea cu **Jeni GAVRILESCU**, așa era ea apelată în cercul prietenilor, ține de jocul întâmplărilor, ca să nu pronunț cuvinte magice precum destin, divinitate etc.

Era prin vara anului 2013, tocmai începusem întâlnirile lunare ale Cenaclului „*Literar ing*” și lucram de zor la primul meu volum de versuri „*Omul ciclic*”, care avea să apară până la sfârșitul acelui an la Editura AGIR, când am primit un telefon de la ea, în numele Revistei „Chronos”, pe care eu am asimilat-o mereu cu orașul Constanța, după localitatea unde a fost fondată și locul unde trăia fondatoarea acesteia, Lenuș LUNGU. Ulterior am aflat că realizatorii acesteia erau Ioan MUNTEAN din Brașov, Eugenia ENESCU și Doina BÂRCĂ din București, Trandafir SÎNPETRU din Buzău etc., totul lucrându-se online. Revista apareă tipărită și postată pe site-ul „*Cronopedia*”.

Îmi cerea acordul să publice o poezie de a mea, primul meu poem fluviu, „*Femeia din vis*”, 44 de strofe, de care aflase probabil de la cineva care participase la cele câteva de întâlniri ale Cenaclului ce avuseseră deja loc. Am fost de acord și a apărut în numărul 5-6, iulie-august, 2013.

Faza a doua a venit foarte repede, neștiind ce or fi discutat cei din Redacție, mi-au cerut să fiu directorul loc executiv, Lenuș LUNGU apărând în continuare în caseta tehnică, sub titulatura de „director fondator”. Zis și făcut, și de la numărul 7-8-9, septembrie-octombrie-noiembrie 2013 până la numărul 43 din anul 2019, am funcționat în această echipă, mai puțin Eugenia ENESCU, care în urma unei dispute cu fondatoarea publicației, a plecat, urmând să-și întemeieze o altă revistă, „*Amprenteale sufletului*”. Toate eforturile mele de mediere au eșuat!...

Mi-a cerut să fac parte din echipa fondatoare a noii reviste, și am acceptat, după care a urmat o lungă perioadă de construcție a unei adevărate grupări literare, așa cum apare în Enciclopedia ȘCRIITORI din GENERAȚIA 2000, care avea să fie publicată după anul 2020 în Editura UZP.

A adunat, prin eforturile ei împreună cu ale soțului său Constantin GAVRILESCU, o excelentă echipă de redacție și o mulțime de colaboratori din aproape toate județele țării și multe țări de pe mai multe continente.

Au urmat niște surprize. Una a fost când am aflat că această revistă nu se lucrează la București, cum m-aș fi așteptat, ci la Crevedia, Județul Dâmbovița, unde locuiau cei doi după pensionare, iar a doua, când am aflat că suntem chiar rude, soția mea, de origine din Crevedia, fiind văr primar cu soțul lui Jeni. Așa este la țară, în ceea ce privește generațiile mai din urmă!... Familiile făceau mulți copii, ca și cea a părinților mei, unde noi cei cinci frați eram cei mai puțini dintre rude. Așa de multe erau și rudele soției, iar pe Costel GAVRILESCU l-am cunoscut abia odată cu înființarea Revistei „*Amprenteale sufletului*”.

În „*Amprentele sufletului*” și-a propus să cultive poezia, proza, critica literară, istoria literară, biografia, arta plastică etc. Membrii fondatori (Eugenia ENESCU-GAVRILESCU, Constantin-Nicolae GAVRILESCU, Nicolae VASILE, Ioan GANEA-CHRISTU și Ion IONESCU-BUCOVU), împreună cu colectivul de redacție format din oameni care știu să aprecieze frumosul, au selectat și au promovat cele mai interesante creații primite din toate domeniile literaturii și artei.

În scurt timp au fost interesați să-și publice creațiile un număr de peste 60 de scriitori, din țară și din diaspora, după cum urmează: Ion IONESCU-BUCOVU, Ioan GANEA-CHRISTU, Nicolae VASILE, Dorin MACOVEI (artist plastic, cu un articol de specialitate), Irina-Lucia MIHALCA, Camelia STAN, Mariana DIDU, Constantin-Nicolae GAVRILESCU, Eduard ZALLE, Melania CUC, Pere BESSO (Spania-Valencia), Luca CIPOLLA (Italia), Maria ROIBU, Mioara ARDIELEANU, Dan SPRÎNCENATU, Cristian ȚÂRLEA, Gabriela-Mimi BOROIANU, Georgeta RESTEMAN, Mariana NEACȘU, Mirela MARCOCI (Spania), Dida-Diana CIOPONEA (Germania), Eugenia-Sidonie BOTEANU, Victor FOCA, Camelia ARDELEAN, Adriana PAPUC, Costache NĂSTASE, Daniel VIȘAN-DIMITRIU, Florin CĂPRAR, Ioan-Ciprian MOROȘANU, Stelu POP, Vasile NEAGU-SCÂNTEIANU, Victor BURDE, Ion PENA, Mihaela HURĂ, Pr. Dr. Dumitru ICHIM (Edmonton, Alberta, Canada), Carmen-Rodica NOROCEA, Maria SIMION-OSMULICHEVICI.

Sub egida revistei „*Amprentele sufletului*” au apărut antologiile „*Poeți și prozatori români în Regal eminescian*” în ediție de colecție 2017 – 2020. Lansarea ediției 2017 s-a făcut la Palatul Parlamentului, în cadrul Salonului Național Mihai Eminescu, organizat de Camera Deputaților, Centrul Internațional de Conferințe, în data de 8 iunie.

Ediția 2018, s-a lansat tot la Palatul Parlamentului, în cadrul Salonului Național Mihai Eminescu, în data de 7 iunie, dar și la Cenaclului *Literar ing* la data de 18 iunie.

Anul 2018 a fost marcat de un eveniment foarte important pentru România, aniversarea celor 100 de ani de la Marea Unire a tuturor românilor. Cu acest prilej, în luna octombrie, a apărut una dintre cele mai frumoase Antologii literare, „*Scriitori români uniți în cuget și simțiri la Centenarul Marii Uniri*”.

În aceasta găsim peste 50 de autori din România, Republica Moldova, Italia, Anglia, Germania, Spania, Canada, Statele Unite și Australia.

Cel de-al treilea volum al Antologiei „*Poeți și prozatori români în Regal eminescian*”, ediția 2019, a fost lansat la Centrul Metropolitan de Educație și Cultură „Ioan I. Dalles”. Moderator al evenimentului a fost domnul Victor Gh. Stan, Președintele Filialei București – Literatură pentru copii și tineret a Uniunii Scriitorilor din România.

Anul 2020 a debutat cu Antologia „*Caruselul iuirii*”. Această antologie literară s-a conturat la ideea unei prietene de dincolo de Prut, mai precis a poetei Ludmila Maciuga, membră a cenaclului online „*Amprentele sufletului*”. A analizat propunerea și a ajuns la concluzia că cel mai apropiat subiect de firea umană este iubirea.

Iubirea care poate lua multe forme, dar fiind trăită cu aceeași intensitate în contexte separate: iubirea de semenii, iubirea în cuplu, iubirea părinților pentru copii, iubirea copiilor pentru părinți, iubirea întregii Creații a lui Dumnezeu, în concluzie, iubirea fără atașamente, mai precis, iubirea necondiționată. Tot în anul 2020 apare și volumul 4 al Antologiei „*Poeți și prozatori români în Regal eminescian*”.

Anul 2021 a adus o schimbare semnificativă a revistei „Amprente de suflet”. Sunt stabilite cinci rubrici: „Zbor spre înălțimi” – redactor Camelia BOȚ, „Pe aripi de vise” – redactor Ina DUMITRESCU, „Cuvântul de astăzi, cuvânt pentru viitor” – redactor Liliana PUȘCAȘU-RAVAR, „Satul românesc de ieri și de azi” – redactor Vasile BELE -Membru al Ligii Scriitorilor Români – Filiala Cluj și „Sub semnul destinului” - Radu ZĂGREAN - Membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România

Scriitori publicați: Nicolae VASILE (București, sector 6), Delia-Mihaela COPÂNDEAN (com. Săndulești, jud. Cluj), Maria SÂNGEREAN-SIBIOARA (Deva, jud. Hunedoara), Luci TRUȘCĂ (sat Cueni, jud. Vâlcea), Viorica CRECAN (Zalău, jud. Sălaj), Eduard BUCIUM (Baia, jud. Suceava), Mihail COANDA (Motru, jud. Gorj), Petronela MOCANU (com. Lugani, jud. Iași), Fănuța MIHALCEA (Râmnicu Sărat, jud. Buzău), Aurica TOMA (Iași, jud. Iași), Maria N. BOȘTINA (Drobeta Tr. Severin, jud. Mehedinți), Ioana CONDURARU (com. Fitionesti, jud. Vrancea), Bianca-Maria TULBURE (Craiova, jud. Dolj), Vasilica ZAHARAGIU (com. Fârțânești, jud. Galați), Ina DUMITRESCU (Craiova, jud. Dolj), Valentin VÂLCELEANU-CATANĂ (Slatina, jud. Olt), Radu ZĂGREAN (Dej, jud. Cluj), Florentina SAVA (Văleni, Jud. Olt), Iuliana COZMA (CÎPRU, oraș LIMASSOL), Daniela KONOVALĂ (București, sector 6), Liliana RĂCĂȚĂU (Bacău, jud. Bacău), Mihaela AVRAM (Tecuci, jud. Galați), Mirela COCHECI (Petroșani, jud. Hunedoara), Maria CHIVARAN (Fetești, jud. Ialomița), Camelia BOȚ (Palo del Colle, Italia), Nely VIERU (Corabia, Jud Olt), Viorel STERIAN (Tombolo, Italia), Violeta ANDREI-STOICESCU (Madrid, Spania), Lili CRISTAL (Roma, Italia), Cristina MIHĂILOIU (Castelnuovo Scrivia Al., Italia), Luminița ANDRONACHE (Bacău, jud. Bacău), Felicia PERCEC (La Mata, Spania), Dorel ROTARIU (Suceava, jud. Suceava), Marin RADA (Slatina, jud. Olt), Georgeta RADA (Slatina, jud. Olt), Maria POIANĂ (Anglia), Andreea PÎRLEA (Iași, jud. Iași), Viorica FLOROIU (Casalecchio di Reno, Bologna, Italia), Cornelia HANET (Dej, jud. Cluj), Aurelia FĂGĂRAȘ (Bélmez de la Moraleda, Jaén, Spania), Ioan COJOCARIU (Bélmez de la Moraleda, Jaén, Spania), Ioana BOCICU (Gura Humorului, jud. Suceava), Mihaela HUȚANU (Com Todirești, Jud Suceava), Liliana TODERIȚĂ (Vaslui, Jud. Vaslui), Florica MUNTEANU-CUC (Timișoara, jud. Timiș), Monica ANDERSEN-CUC (Copenhaga, Danemarca), Marius IONESCU (București, sector 3), Carmen PINTE (Petroșani, jud. Hunedoara), Liliana PUȘCAȘU-RAVAR (Târgu Neamț, jud. Neamț), Cătălina DUMITRAȘCU (București), Ioan GANEA-CHRISTU (București, sectpr 1), Nicolae TOMA (Timișoara, Timiș), Florică DAN (Bolentin Vale, jud. Giurgiu), Eugenia ENESCU-GAVRILESCU și Constantin-Nicolae GAVRILESCU (com. Crevedia, jud. Dâmbovița), Victor Gh. STAN (București, sector 4), Nadia URIAN-LINUL (sat Cristești Ciceului, com Uriu, jud. Bistrița-Năsăud), Tudosia LAZĂR (Galați, jud. Galați), Vasile BELE (Baia Mare, jud. Maramureș), Florin DRAGOMIR (com. Șișești, Maramureș), Vasile HATOȘ (Castiglione Di Ravenna, Emilia-Romagna, Italia), Nelu Danci (com. Plopiș, Maramureș), Pr. Ioan-Aurel RUS (Beclean, Bistrița-Năsăud), Mihaela TALABĂ (com. Trebisacce, regiunea Calabria, Italia), Gheorghe ANTOHI (Galați, jud. Galați), Elena CIURA (Dej, jud. Cluj), Dinu

MOLDOVAN (Chicago – Illinois, SUA), Alexandra FIRIȚĂ (Broni, Pavia, Italia), Nicu DOFTOREANU (București, sector 3).

Toți cei pentru care Jeni GAVRILESCU a însemnat ceva, cei pentru care ea a făcut eforturi în promovarea lor, să își îndrepte un gând pios către cea care a fost sufletul unei reviste apărute aproape un deceniu la țară, la Crevedia, unde un foc nemilos le-a distrus casa și totul din jurul ei, și a dispărut în liniște, într-un început de martie al anului 2024, după ce se credea că toate relele fuseseră depășite și așteptau Paștele care să consfințească reînvierea cuvenită și pentru familia sa.

Dumnezeu să o odihnească!