



Liviu ZANFIRESCU

Este poet, publicist, epigramist. L-am întâlnit la ședințele Cercului Epigramiștilor din Asociația Generală a Inginerilor din România (AGIR) începând cu anul 2013 și apoi, în paralel, la Clubul Epigramiștilor "Cincinat Pavelescu" București. I-am remarcat implicarea, uneori chiar cu patos, în desfășurarea activităților, propunând, alături de alți confrăți, variante de "vindecare" a unor lucrări care șchiopătau (bineînțeles, cu acordul autorilor care au acceptat supunerea catrenelor unei analize colective și corective în cadrul atelierului de "retuș"; iar ca o glumă între epigramiști, completez că *pe-ale lui, nu!*). Un coleg activ care știe să-și etaleze creațiile.

Am mai remarcat că în preajma sărbătorilor, mai ales cele religioase, a dăruit tuturor colegilor/confraților/prietenilor câte o pagină cu o poezie/urare adecvată, ca și desenele pe care le-a inserat.

Date biografice

S-a născut la 10 februarie 1946 în București. A urmat următoarele forme de studii:

- Școala Generală la Casa de Copii "9 Mai" din Bușteni;
- Liceul Militar "Ștefan cel Mare" din Câmpulung Moldovenesc, promoția 1963;
- Școala Militară Superioară de Ofițeri Infanterie "Nicolae Bălcescu" din Sibiu, promoția 1967;
- Academia Militară Generală, Secția Arme întrunite, din București, promoția 1976;
- Cursul postuniversitar de Informații Militare, București, 1982;
- Cursul postuniversitar al Trupelor de Uscat din cadrul Colegiului de Comandă și Stat Major, București, 1995.

S-a pensionat, la cerere, din anul 1998, cu gradul de colonel.

(*Informații preluate din Vol. XXXVIII – PERSONALITĂȚI ROMÂNE ȘI FAPTELE LOR, 1950 – 2000*), autor Constantin Toni Dârțu, Editura Panfilius, 2009, pag. 325 – 352)

Afilieri

Societății Scriitorilor Militari, din 1998; Cenaclului "Amurg sentimental", din 2004;

- Clubului Epigramiştilor "Cincinat Pavelescu" Bucureşti, din 2007; Cercului Epigramiştilor Ingineri din AGIR, din 2010; Uniunii Ziariştilor Profesionişti din România (UZPR), din 2020.

Pentru primele poezii, scrise în cadrul natural din Valea Prahovei, a fost încurajat de profesoara de Limba română de la Şcoala din Buşteni, prin clasa a VI-a, la concurenţă cu altă pasiune: desenul. Dar, consecvent scrisului, a continuat, ca orice licean, cu poezii de dragoste, cochetând şi cu cronică de film.

Adevăratul **debut publicistic** a fost în Gazeta de educaţie ostăşească "Înainte" cu reportajul "Jurnal neterminat" în 1970, pentru care a obţinut şi Premiul I la Concursul "Cea mai bună corespondenţă".

A publicat articole cu tematică de educaţie cetăţenească în presa militară: "Apărarea patriei", "Înainte", "Îndrumătorul cultural", "Observatorul militar", "Viaţa armatei", "Curierul armatei".

Din 2005 şi până în prezent, sub îndrumarea editorului Ion MACHIDON – poet şi prozator – a abordat şi critica literară pentru creaţiile scriitorilor din Cenaclul "Amurg sentimental" (prefeţe, postfeţe, cronici).

Volume de autor

Eterna clipă – plachetă de poezii dedicată soţiei şi fiicelor sale, publicată la o editură particulară, 1998; **Sărut peste zăpezile timpului** – Editura Militară, 1999; **Nopti sub ploaia iubirii** – Editura Deliana, 2000; **Dor de ...altceva** – Editura Amurg sentimental, 2004; **Cuvânt înflorat** – Editura Mentor Macro, 2005; **Catrene cu ecou de ...epigramă** – Editura Mentor Macro, 2007; **Anotimpul clipei** - Editura Amurg sentimental, 2006; **Muzeul ninsorilor** – plachetă dedicată colegilor de promoţie cu ocazia aniversării a 45 de ani de la absolvirea Liceului Militar, 2008; **Virusul din energie, politicie, sărăcie... urgieeee!!!** - Editura Izvorul Cuvântului, 2022; **Cuvântul - divinul etern** - Editura Izvorul Cuvântului, 2023.

Liviu ZANFIRESCU este şi autorul versurilor *Marşului cercetaşilor*, pe muzica colonelului Ionel CROITORU (2009) care se cântă şi astăzi la principalele manifestări culturale din cadrul Ministerului Apărării Naţionale.

Aprecieri critice

"Eterna clipă" însumează poezii mai noi care se înscriu într-un registru peisagist-elegiac, inserţiile meditative au rolul de sincope şi reuşesc să rupă inevitabila monotonie produsă de intonarea aceleiaşi teme. (...) Pe măsură ce le parcurgi, versurile îţi aduc stări aparte de emoţie, surpriză şi încântare ce afluiesc apoi spre un tulburător sentiment de nostalgie şi tristeţe. (Nicolae Boghian, despre volumul ETERNA CLIPĂ)

Aici nu este vorba de debut, poetul Liviu Zănfirescu a debutat când s-a născut, deoarece domnia sa a pescuit toată viaţa nemuritoare gânduri care au trecut prin dânsul ca un pârau. Aici este vorba de a aduna pentru prima dată o parte din poeziile sale într-o

plachetă de versuri ... (în care) ... a transformat florile în bijuterie. (Constantin Bălăeț, despre volumul ETERNA CLIPĂ)

... Există un exces de descriptivism, dar remarc un fior tânăr, surprinzător pentru vârsta domniei sale. (George Mihalcea, despre volumul Sărut peste zăpezile timpului)

... Autorul s-a așezat pe fugă, aleargă și prin ce realizează dă o notă absolute autentică... Este lăudabilă "slobozirea de frâie" și-i recomand să nu fie preocupat dacă sunt bune sau nu. (Nicolae Boghian, despre volumul Sărut peste zăpezile timpului)

Cândva, fiind un bun cercetaș, scria versuri numai în morse, dar de data aceasta colonelul (r) Liviu ZANFIRESCU ne oferă cu totul altceva: o poezie romanțată, smulsă din taina nopții, stropită cu lacrimi din roua iubirii de oameni. (Dan Gîju, despre volumul NOPȚI SUB PLOAIA IUBIRII)

Liviu ZANFIRESCU este un poet al trăirii și al imaginii (...). Poezia lui nu ține seama de curențe sau de școli, de modă sau de tipicuri, ci de viață (...).

Poezia lui Zanfirescu este o renaștere în simplitatea, frumusețea și imensitatea unei vieți unice și trecătoare. (Gheorghe Văduva, în prefața volumului Dor de ... altceva)

Vorbind despre poetul Liviu Zanfirescu, vorbim despre un condei exersat, un condei care a trecut demult de pragul primelor încercări, un poet care a ajuns la o maturitate literară, care nu poate fi pusă la îndoială. (Florin Căprar, în prefața/cuvântul editorului la volumul CUVÂNTUL - DIVINUL ETERN)

Extrase din operă

Poezie

CUVÂNTUL - DIVINUL ETERN

*Eu celebrez CUVÂNTUL ca-n Sf. Liturghie
Frumos, blând, caligrafic și în respect de OM
Se zice că-i o taină ce ține de magie
În gânduri ni-l ascundem, în suflet ca-ntr-un dom*

*E-n ruga de lumină perpetuă culoare
Trăire-legătură ce germinează oameni
Eterna libertate pulsândă în odoare
CUVÂNTUL E IUBIRE când știutor îl sameni...*

*Deplin se dă CUVÂNTUL întru sinceritate
Cunoaștere să fie, durată semnătură
În semnele-i divine, vocale-nestemate
A ÎNVIERE este cu-asupra de măsură*

*În zurgălăi de sănii, colindă de-nceput
Corolă de petale-n livezi, de Mărțișor
E în CARPAȚI cu SFINXUL poveste de demult
El magică rodire în întomnatul DOR...*

*Eu celebrez CUVÂNTUL în rugă carpatină
Râvnita LIBERTATE în roua de odoare
Îl văd doinind pe coală, în DACIA lumină
Și-i simt eternitatea și-n lumea viitoare...*

TERAPIE INTEROGATIVĂ

*Pe timp de criză, în regim de stres
Gândim proiectul vremii de apoi
Dar revenim și ne-ntrebăm ades:
"Ce facem când ne este dor de noi?!"*

*Și drumu-l știi deja, ți l-ai ales
În plus, pe el, de-o vreme mergeți doi
Și ați probat cutume prin eres
Trăirea, când ne este dor de noi...*

*Constați că "democratic" n-ai acces
Doar vaccinat ești socotit de soi
E criză și e lumea pe revers
Pierdută în același dor de noi...*

*Vin arșițe și viituri prea des
Cad în neștire grindine și ploi
Mocirla nu mai are gust de mers
Și-ajungem să ne fie dor de noi*

*O altă epocă face demers
Vor fi roboții anonimi eroi
O constatare tristă într-un vers
"Cum a murit știutul dor de noi?!"
...E numai o părere fără sens?!
Privind spre VIITOR, vrem ÎNAPOI?!
E criză totuși, n-am scăpat de stress
Și cade dorul într-o zi de joi
Dar încă mai pulsează timp ales
În carnea frăgezită de noroi...
"Ce facem când ne este dor de noi?!"*

Proză

Fără a clama oarece veleități de critic literar, am îndrăznit totuși să risc și să încerc. ... Este evident că avem în față o poetă al cărei cuvânt viu stârnește, incită, provoacă, alină, mângâie Sufletul, Cerul, Luna, Stelele, fiind dominată permanent de un "neastâmpăr stelar" care, strunit și aranjat în poezie, oferă un veritabil regal sufletesc tuturor cititorilor. (Liviu Zănuț, din Cronica scrisă la volumul de poezii de Carmen-Manuela MĂCELARU - "Neastâmpăr stelar", Editura Amurg sentimental, 2005, intitulată Bucuria cuvintelor însuflețite)

Epigrame

Constatare

*Am aflat deja sentința
Vremurilor și-mi dau seama
Costă azi felia Pizza
Cât revista "EPIGRAMA"*

Traseu european

*Pe la sate, inerent
Se petrec evenimente
Nu au drumuri, nici curent,
Doar ... piste de biciclete?!*

Analphabetizare

*Ca să ocup un loc după cerințe
Bibliografia mea s-o judecați
Posed nivel uriaș de cunoștințe
Vreo trei miniștri și doi deputați!!!*

Cheie

*Tot cercetând profund femeia
Pe părți sau ca întreg complex,
Găsit-am, pare-se și cheia:
O parte suflet, restul ... sex.*

Tradițională

*Cu lăcuste și gândaci
UE pregătește tortul
Însă noi știm de la daci:
De Ignat nu zboară porcul!*

Invidie

*Prea publicat îmi spun unii mirați
Cum de-am ajuns să fiu un "permanent"?!
Mă suspectează că am niște "frați",
Și la revistă am "abonament"?!*

Liviu ZANFIRESCU că este un om implicat, un pamfletist vehement, un patriot, nu numai prin natura meseriei, ci și prin manifestarea cu sinceritate și devotament față de situațiile critice care s-au perindat în istoria țării și pe care le-a surprins în versurile sale.

Prin cuvântul hotărât și tăios pe care-l folosește ca o armă (nu degeaba a fost colonel de armată!) în pamfletele, criticile și *aluzia răspicată*, în special la adresa politicienilor contemporani, reușește să convingă cititorul că nu scrie doar de dragul scrisului și are convingerea că vor avea succes. Așa să fie!

Profil de autor realizat de **Ioan GANEA-CHRISTU**

Președintele Clubului Epigramiștilor "Cincinat Pavelescu" București,
Membru UZPR