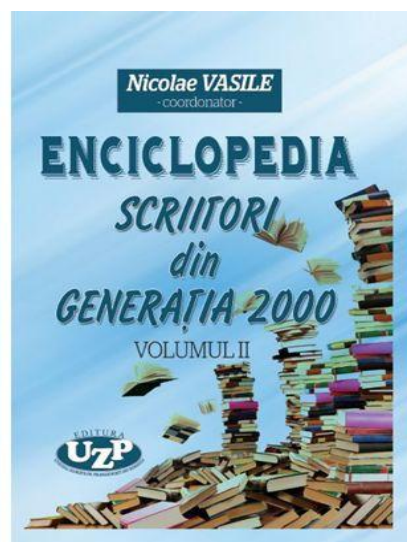
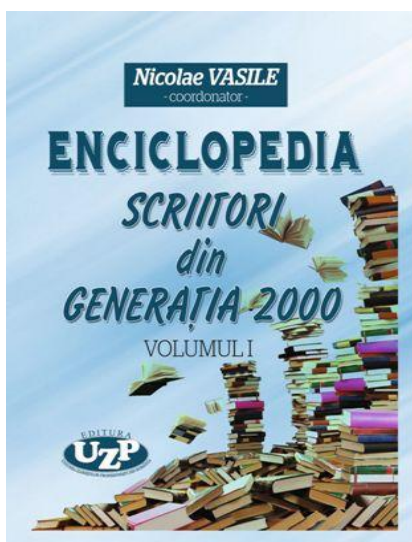




Proiectul deschis

Enciclopedia **SCRIITORI** din **GENERAȚIA 2000**

(concept și stadiu de realizare)

Acesta este un proiect al **Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România** (UZPR), prin **Filiala Cronica Timpului** și **Editura UZP**.

Concept

De zeci de ani, ne-am obișnuit să auzim despre categorisirea diferitelor generații de scriitori români în grupări de genul „Generația 70” sau „Saptezecicistii”, la fel și pentru decadele următoare, dar paradigma nu a continuat și pentru cei care au fost martorii trecerii omenirii într-un nou mileniu, cei pe care aș îndrăzni să îi adun simbolic sub denumirea de „**Generația 2000**” sau, cum au mai spus alții, la fel de bine, „**Generația douămiiștilor**”

Păstrând similitudinea cazurilor precedente, când se rețineu doar ultimele două cifre semnificative ce caracterizau decada, etapa respectivă ar mai putea fi definită și ca „**Generația 00**” și nu ar fi lipsită de sens, având în vedere că, în România, în această perioadă, au avut loc mai multe începuturi, precum:

- Scriitorii au putut scrie liber, prin eliminarea cenzurii, după evenimentele din anul 1989;

- Au apărut forme organizatorice noi (societăți literare, fundații, asociații etc.) care au susținut înființarea unui mare număr de edituri, reviste, cenacluri și saloane literare care au contribuit la creșterea fără precedent a volumului de literatură publicată;

- A pătruns, odată cu ceea ce s-a întâmplat în întreaga lume, tehnica de calcul în procesarea, publicarea, arhivarea și difuzarea literaturii de toate genurile;
- Paralel cu scăderea finanțării din partea statului, a apărut finanțarea privată a literaturii, ca de altfel a tuturor celorlalte ramuri ale culturii;
- S-au făcut pași importanți în cunoașterea reciprocă și colaborarea dintre scriitorii români și cei străini precum și între scriitorii români din țară și cei din străinătate.

După peste treizeci de ani de la inițierea acestor schimbări, este evidentă lipsa unei evaluări cantitative și calitative a rezultatelor. Cea mai comodă abordare este aceea de a nega totul, de a considera că în această perioadă nu s-a întâmplat nimic semnificativ, cum am auzit, din păcate, adesea din partea multor critici literari tradiționaliști, cu ocazia unor interviuri sau a altor apariții publice. Este evident că un asemenea proiect nu se mai poate realiza prin metodele vechi, cu fișe scrise de mână și dactilografe, cum au fost elaborate marile istorii literare precedente, acum fiind absolut necesare metodele bazate pe tehnologii informatice, la îndemâna scriitorilor din generația actuală.

La nivel local sau pe anumite categorii de apartenență a autorilor, sunt mai multe realizări, lucrări de sinteză parțiale, dar nu există un **proiect național pentru evaluarea literaturii române, Generația 2000**, cu analizarea realizărilor și tendințelor de evoluție a domeniului în ultimii treizeci de ani.

Sunt multe exemple demne de menționat, cu rezultate pozitive vizibile, unde devărați manageri culturali conduc grupări de edituri, reviste, cenacluri, expoziții, asociații, fundații etc., printre care: Victor Gh. Stan (Editură, Revistă, Cnaclu literar, toate cu numele Destine), Al. Florin Țene (Liga Scriitorilor Români, cu multiplele sale activități), Florian-Laurențiu Stoica, București (Fundația Stoica, Editura Laurent, Revista Independența Română), Ion Machidon, București (Editura, Revista și Cnaclul Amurg Sentimental), Firiță Carp, București (Editura Detectiv, Revista Detectiv Literar), Antoaneta Rădoi, București (Revista Convorbiri Literar-Artistice, Site-ul Cafeneaua Interviurilor), Nicolae Roșu, București (Editura Betta, Revista Arena Literară), George Călin, Urziceni (Editura și Revista Apollon), Lenuș Lungu, Constanța (Revistele Cronos-Penița de aur și Taifas Literar, site-ul Cronopedia), Ionel Marin, Focșani (Asociația, Editura și Revista, toate cu numele Bogdania), George Terziu, Satu Mare (Editura Inspirescu, Revista Cervantes, Televiziune), Mihai Stan, Târgoviște (Societatea Scriitorilor Târgovișteni, Editura Bibliotheca, Revista Litere), Gheorghe Păun, Curtea de Argeș (Revista Curtea de la Argeș), Gheorghe A. Stroia (Armonii Culturale și activitățile sale), Dumitru Buțoi, Timișoara (Asociația și Revista Luceafărul de Vest), Eugenia Gavrilescu (Revista Amprenteale Sufletului, Site) etc.

La întâlnirea din 15 octombrie 2018 a Cnaclului „*Literar ing*” a fost discutată inițierea proiectului Enciclopedia SCRIITORI din GENERAȚIA 2000. Ținând cont de

diferite incompatibilități și de dificultatea lucrului în colective mari, s-a gândit un sistem flexibil, dând fiecărui scriitor posibilitatea să decidă dacă aderă sau nu la acest proiect, fără a mai fi necesară încadrarea într-o disciplină de grup, astfel:

1. **Grupările literare**, conținând asociații, fundații, edituri, reviste, site-uri, cenacuri, saloane literare etc. vor avea posibilitatea să apară în lucrare printr-o prezentare proprie care **să nu depășească 15 pagini, format A4, Verdana 11, distanța dintre rânduri 1,15.**

2. **Autorii** vor fi cuprinși în lucrare printr-un *profil critic de autor, realizat și asumat (semnat) de un alt realizator deja consacrat*. Realizatorii de profile de grupări literare și de autori vor apare în volumele care vor fi publicate, în lista de autori a acestora. **Deci, profilul de autor nu este o autobiografie, ci o prezentare din partea altei persoane: critic, istoric, conducător de revistă, conducător de grupare literară, director de editură etc.**

Profilul de autor va cuprinde:

- O fotografie **bust** a autorului. Aceasta trebuie să aibă o calitate suficientă pentru a fi acceptată pe motoarele de căutare online, fără de care audiența ar fi scăzută, concret, să fie **în format jpg, cu dimensiunea de minim 500 KB;**

- Adresa de e-mail a autorului și a realizatorului profilului de autor și a celui prezentat;

- O scurtă prezentare biografică, de **maxim o jumătate de pagină;**

- Lista cărților literare publicate. Condiția de eligibilitate este ca autorul să fi publicat **minim 3 cărți, dintre care majoritatea să fi fost editate după anul 2000. Nu se iau în considerație cărțile din alte domenii neliterare: tehnice, științifice etc.**

- Extrase din recenzii literare referitoare la opera autorului. Acestea **nu trebuie să cuprindă mai mult de 500 de caractere**, cu menționarea completă a surselor (carte, revistă, titlu carte sau articol, editură, locul și anul de apariție etc.)

- Extrase din opera autorului. Dacă acestea se preiau din anumite publicații, **nu trebuie să cuprindă mai mult de 500 de caractere**, cu menționarea completă a surselor (carte, revistă, titlu carte sau articol, editură, locul și anul de apariție etc. Dacă sunt preluate din arhiva personală a autorilor, pot depăși această limită.

- Încadrarea autorului în diferite curente, tendințe etc.

Prezentările grupărilor literare și profilurile de autor, după redactarea în formatul stabilit de echipa de realizare a proiectului, vor fi postate pe site-ul deschis pe Wordpress, www.revistedecultura.com, fără niciun cost din partea autorilor sau a grupărilor literare respective. Profilul critic de autor trebuie **să nu depășească 10 pagini format A4, Verdana 11, distanța dintre rânduri 1,15.**

Nu se vor lua în considerație înșiruirile de cărți, antologii, articole, comunicări etc. gen CV-literar, fără a se respecta structura de mai sus. Realizatorii profilelor de autor din volum vor fi reuniți în **Colectivul de realizare** care va fi tipărit la începutul volumelor, în ordinea amplitudinii contribuțiilor acestora. Toate celelalte probleme: tehnoredactare, corectură, editare etc. vor fi realizate de colectivele de la *Literar ing* și *Editura UZP*.

După ce se adună suficiente prezentări de grupări literare și profiluri de autor, se vor tipări volumele enciclopediei. Cheltuielile generale, inclusiv pentru depozitul legal, vor fi suportate de realizatorii proiectului. Grupările literare și autorii, care vor dori să cumpere un număr de volume, se vor adresa **Editurii UZP** și **Librăriei AGIR**. Detaliile procurării volumelor vor fi transmise pe adresele de e-mail trimise odată cu profilurile de autor.

Stadiul actual de realizare

S-au încheiat primele doua volume din Proiectul **SCRIITORI din GENERAȚIA 2000**. O parte dintre prezentări au fost publicate în revistele *Literar ing*, *Cronica Timpului*, *Bogdania*, *Cronos*, *Amprentele sufletului* etc. și apoi au fost adunate în cele două volume intitulate „*Enciclopedia SCRIITORI din GENERAȚIA 2000*”. Acestea au fost publicate la Editura UZP, având în vedere susținerea de care s-a bucurat proiectul din partea Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România (UZPR), personal a președintelui de atunci al acesteia, **Doru Dinu GLĂVAN** (Dumnezeu să-l odihnească), care a dispărut dintre noi cu mai puțin de o lună înainte de finalizarea volumului II. Îi dedicăm această realizare a colaboratorilor săi. Continuarea proiectului se bucura de sprijinul actualului președinte al UZPR, **Sorin STANCIU**.

Cele două volume au fost elaborate de colective semnificative formate în majoritate din membri ai UZPR, Uniunii Scriitorilor din România (USR) sau Ligii Scriitorilor din România (LSR).

La primul volum au lucrat: Nicolae VASILE (UZPR, coordonator), Mihai STAN (USR, UZPR, Târgoviște), Antoneta RĂDOI (UZPR), Ionel MARIN (LSR, UZPR, Focșani), Victor PETRESCU (USR, UZPR, Târgoviște), Nicolae TOMA (UZPR, Timișoara), Geo CĂLUGĂRU (USR, UZPR), Gheorghe A. STROIA (LSR, UZPR, Adjud), Eugenia DUȚĂ, Cristian Petru BĂLAN (USR, SUA), Nicu DOFTOREANU (UZPR), Mariana GURZA (LSR), Nicoleta LEPĂDATU (LSR, Adjud), Viorel MARTIN (USR, UZPR), Viorica POPESCU-COJOCARU (LSR, Brașov), Ion POPESCU-TOPOLOG (USR, LSR, Brașov), Al. Florin ȚENE (LSR, UZPR, Cluj-Napoca) și Victor ATANASIU (UZPR), autorul prefeței. Cei fără menționarea localității sunt din București.

La volumul al doilea și-au adus contribuția: Nicolae VASILE (UZPR, coordonator), Antoneta RĂDOI (UZPR), Mihai STAN (USR, UZPR, Târgoviște), Gheorghe A. STROIA (LSR, UZPR, Adjud), Geo CĂLUGĂRU (USR, UZPR), Milen BADRALEXI, Ionel MARIN (LSR, UZPR, Focșani), Nicolae TOMA (UZPR, Timișoara), Ion CIOCANU (Republica Moldova), Eugenia DUȚĂ, Eugenia ENESCU-GAVRILESCU

(UZPR), Viorel MARTIN (USR, UZPR), Grigore MÂINEA (UZPR, Timișoara), Camelia OBREJA (SSR), Victor PETRESCU (USR, UZPR, Târgoviște), Gheorghe ȚICLETE (UZPR) și George Toma VESELIU (USR, UZPR), autorul prefeței. Cei fără menționarea localității sunt din București.

De remarcat contribuțiile celor doi realizatori ai prefețelor, **Victor ATANASIU** și **George Toma VESELIU**, doi exegeți ai domeniului, care au făcut mai mult decât atât, și anume, au prezentat viziunea lor asupra situației literaturii române din perioada menționată, dar și puncte de vedere privind anumite metode de abordare critică și istorică a domeniului având în vedere că volumul mare de producție literară actuală face imposibilă o analiză exhaustivă.

Cele două volume, reprezintă și impresionantă realizare tipografică al **Cormina Print**, având format A4, coperti cartonate, hârtie de bună calitate și fotografii color. Conținutul acestora, 684 pagini pentru volumul I, respectiv, 536 pagini pentru volumul II, are o importantă reprezentativitate, cuprinzând 15 grupări literare (9 din București, restul din județele Dâmbovița (2), Vrancea (2) și Cluj, Timiș câte una) și 125 de scriitori din: România (București și județele Alba, Argeș, Bistrița-Năsăud, Bacău, Brașov, Buzău, Caraș Severin, Cluj, Dâmbovița, Dolj, Ilfov, Maramureș, Mehedinți, Neamț, Prahova, Teleorman, Timiș, Vâlcea, Vrancea), Canada, Germania, Republica Moldova și SUA.

În prezent se află în lucru volumul III, din care s-au realizat deja 20 de profiluri de autor și prezentarea unei grupări literare.

Nicolae VASILE