



**Mihaela-Mariana
CAZIMIROVICI**

CALEA SPRE ÎMPLINIREA PERSONALĂ

Când cineva apropiat, la care ții, cineva din familie chiar sau cineva despre care crezi că îți este superior intelectual sau că are experiența necesară, în ceea ce te interesează, îți spune că nu se poate face ceea ce ți-ai propus, îl vei crede.

Acel cineva îți va tăia aripile, pentru că îl crezi. Doar atât. Pentru că tu crezi că știe mai bine decât tine, mai bine decât intuiția ta, care ți-a spus că ai putea.

Cu alte cuvinte, se întâmplă așa: îți apare gândul că ai putea să faci ceva și cauți să afli drumul. Întrebi un om, care crezi, logic și rațional, că ar ști mai bine ca tine. Nu ai siguranța necesară, deoarece a fost doar un simplu gând, după părerea ta.

Te duci, întrebi și ți se spune că e foarte greu. Nimeni nu ar avea dreptul să-ți spună că e imposibil, fiindcă, până la un anumit nivel, poți merge spre orice îți trece prin minte. Poți și numai să rămâi la nivelul de informare continuă asupra subiectului, fără să mergi mai departe acționând.

Ei bine, dacă l-ai ascultat pe cel care ți-a spus *nu*, pentru că la nivel emoțional acel om te influențează enorm, te-ai așezat pe nivelul energetic sau *timeline*-

ul, adică cronologia sau linia vieții (ori partea din ea), în accepțiunea de aici, pentru care ai renunțat la vis.

Așadar, vei merge în altă direcție. E posibil să fie una chiar satisfăcătoare, dar în interiorul tău va exista mereu un gol. Mai mic sau mai mare. Nu vei ști de ce nu există fericirea aceea deplină, pe care ai visat-o. Poate nici nu vei face legătura cu visul tău cel vechi, la care ai renunțat din prima.

Continuând, dacă nu alegi visul, e posibil chiar să fii aplaudat de cei mai mulți din jurul tău, pentru că ei nici măcar nu și-au permis să-și pună problema să-și urmeze vreun vis, venit din neant, într-un anumit moment al vieții lor.

Ei nici măcar nu au avut curajul să pună întrebarea cuiva din domeniul visat, deoarece li s-a părut imposibil și li s-a făcut rușine să încerce. Ei te vor aplauda că ți-ai venit în simțuri și mergi pe drumul lor, pe *timeline*-ul lor, al neîmpliniților și al neîmplinirilor ascunse. Și ei vor perpetua acest lucru și la generațiile care urmează, de multe ori.

Vor exista și dintre cei care își vor lăsa copiii să-și aleagă ce își doresc, știindu-și neîmplinirile, însă copiii, tot de multe ori, când au tot ce le trebuie, aleg calea ușoară. Deci, din nou, nu vor alege visul.

Numai niște oameni care pot fi un exemplu pot duce mai departe flacăra visului împlinit, deși fiecare dintre noi avem această flăcără, de la început și continuu, în noi. Și nimeni nu ne oprește să o facem să strălucească de la un moment dat încolo, de la momentul conștientizării, mai departe.

Sunt oameni care fac asta târziu și chiar le reușește.

Revenind la începutul ideii, pentru că acest lucru contează mult, în momentul în care aleg să dezvolt gândul inițial și pun întrebarea unui expert, dar primesc răspunsul că ar putea fi imposibil, atunci fac alegerea care îmi va marca viața.

Sigur că ar fi mai simplu ca acel expert să spună *da*. E ca și cum calea manifestării acelui vis ți s-ar deschide subit.

Dar dacă răspunsul e, mai degrabă *nu*, îți rămâne să te hotărăști dacă mergi singur înainte, mai întrebi pe altcineva sau renunți, pe moment.

Când alegi calea, alegi, de fapt, acel *timeline* potrivit, pentru momentul respectiv. Alegi nivelul energetic pe care te situezi.

Dacă înainte de a cunoaște aceste noțiuni legate de energie și niveluri energetice, mergeam cum bătea vântul, acum, se poate ști că există alegerea conștientă a nivelului pe care putem evolua.

Bineînțeles că făceam și atunci alegeri. Mai ales, în funcție de ceea ce se întâmpla în jurul nostru, în funcție de context și, în primul rând, de familie. Predispozițiile personale sau calitățile proprii contau prea puțin, pentru că intervenea ambiția părinților, care-și doreau ca urmașul lor să se situeze mai sus pe scara socială sau să aibă un culcuș, un loc călduros, un serviciu bun, în care să-și doarmă liniștit tinerețea și maturitatea, în rând cu lumea. Apoi, să iasă la pensie. Să aibă o pensie bunicică și gata. Asta fiind viața visată. O linie dreaptă, pe care să se așeze și copiii, și nepoții, în liniște și disciplină.

Numai că dorințele interioare ale unui om nu se potrivesc cu ale altuia. Dorințele copilului nu sunt aceleași cu ale părinților săi decât în aparență.

Există copii care urmează, implicit, calea părinților: au aceeași meserie, le

duc visurile înainte, dar sunt foarte neîmpliniți. Își doresc și și-au dorit dintotdeauna altceva, indiferent cât de nerecunoscători ar părea părinților lor, care, spun toți, le-au dorit binele și le-au oferit totul.

Da, totul, din punctul lor de vedere. Mai puțin libertatea de a-și decide singuri soarta, de a-și împlini propriile visuri. Și câte romane s-au scris, și câte filme s-au făcut pe această temă?! Și câți au înțeles sau au învățat ceva din asta?!

Ce romane?! Ce filme?! Ficțiuni! Ar răspunde cei care cred că știu totul despre viață.

Ficțiuni, da, dar ele provin sau se înrudesesc atât de bine cu viața, care le bate în orice moment.

Vastitatea vieții și experiențele trăite, zi de zi, vor depăși producția de cărți și de filme mereu. Pentru că fiecare dintre miliardele de oameni trăitori – și numai în acest moment – pe pământ creează noi felii de existență, care devin experiențe de viață. Ei nu le vor scrie pe toate niciodată, nici nu le vor ecraniza pe toate, însă toate vor fi prinse în acel întreg numit Viață, care face parte din marele Univers existențial. O altă temă de discutat cu atenție, de explorat până acolo unde poate merge mintea umană, în momentul scrierii.

Și-apoi, așa cum se spune, dacă nu alegi visul tău, pentru a-l îndeplini, vei lucra la visul altcuiva, așa adăuga eu, mai îndrăzneț, mai curajos, mai pregătit să riște, să se sacrifice și să câștige o viață împlinită cu adevărat.

*

La *Cercul scriitorilor ingineri* sunt mulți câștigători.

Veniți cu noi, citind și oferindu-vă șansa de a deveni cine sunteți cu adevărat!



Ioan GANEA-CHRISTU

Mega discurs*

*Stimați confracți, colegi, prieteni,
colaboratori, (indiferent de gen, sex,
religie, naționalitate, politicie, arătare,
cărți publicate – și mai bune și mai
...bune, bla, bla, bla)
BINE AȚI VENIT!*

*Vă felicit și eu cu această ocazie
pentru « apucăturile » scriitoricești și
roadele acestora în cei 10 de ani de
activitate în cadrul cercului
« Literar ing »!*

*În încheiere, vă doresc sănătate și
inspirație să puteți continua cu succes
această pasiune înălțătoare care lasă o
urmă, o dovadă, o modestă moștenire a
trecerii noastre prin această viață
zbuciumată!*

*Să trăiți ! Numai bine !
Ne mai auzim și ne mai « scrim » !
La revedere ! Pa ! Pe curând !
Cu drag ! Pupici !
Doamne ajută !
ș.a.m.d. dacă nu-mi taie cineva
microfonul...*

** La întâlnirea de 10 ani de activitate
a cercului „Literar ing”*



Maria NICULESCU

Grădina Culturală

Literatura naște sentimente,
Ales Cuvânt, printr-înșă n-are moarte,

Miracol între prea frumoase arte,
Uimind prin varii și înalte-accente;
Literatura, rouă celestială,
Tărmuitor, deșertul vieții noastre
Irigă, ne înalță către astre,

Având să spele-a ignoranței vină;
Nestinsă și divină, a sa flamă,
Imensă-a sa putere de-a da viață,

Lumina-l modelează și ne-nvață,
Imaculată, `n minți cețuri destramă;
Trăind prin ea vom deveni aparte,
Este triumf al vorbeii înțelepte,
Rodirea-i ne înalță pe-albe trepte,
Adeverind a gândurilor carte;
Răsune-al împlinirii cânt sub soare,

Iubirii de frumosul din Cuvinte,
Năștea-vor muguri noi de-nvățămintă,
Grădina Culturală-n veci să-nflore!

!

Ovidiu ȚUȚUIANU



Un deceniu literar

Cercul Scriitorilor Ingineri din AGIR
-„Literar ing” la 10 ani de activitate:
(1.04.2013-1.04.2023)

Iată, viața derulează
Chiar un fapt, crezut că-i rar:
Inginerii acum serbează
Un deceniu... literar!

Am deschis lună de lună
Ușa către alți confrăți;
I-am primit cu voie bună,
I-am considerat ca frați!

Iar în sala din „Romană”,
„Muzele” le-am tot cercat:
N-a curs vremea „de pomană”,
Chiar și piese s-au jucat!

Au trecut în goană anii,
Și-am pierdut colegi pe rând.
Amintirea lor, noi „fanii”,
Nu o vom uita curând!

A rămas înscrisă-n minte,
Imprimată-n cărți și-n disc.
Viața merge înainte;
Greu e drumul către pisc!

Așteptăm cu nerăbdare,
Tineretul după noi;
Cu efort, fără trădare,
Scapă țara de nevoi!

O urare-n pragul serii
Se-afișează pe ecran:
„Să trăiască inginerii
Și să scrie... an de an”!

Decongețați puiul!

În Canada, „analști”,
Cercetat-au realiști
Cel impact cu ghinion,
Între păsări și-avion.

Ei creară cu efort
Și cu un bănesc suport
La momentul crucial,
Un pistol mai special.

Ce lansa pui morți în geam,
L-avioane d-orice „neam”.
NASA, după ce-a sondat,
Un pistol a comandat.

Și-l probă chiar pe teren,
La parbrizul unui tren.
Dar lansat cu ăst pistol,
Puiul n-a fost mototol;

A pătruns prin geam ușor,
În cabina – conductor,
L-a distrus, l-a găurit
Și-n perete s-a oprit.

După testul eșuat,
NASA – ndat’ a apelat
La colegii de la Nord,
Cu dezastrul de la bord.

Iar răspunsul fuse clar,
Chiar de sună cam ilar:
**- Nu-s probleme, dragi confrăți;
Puiul să-l... decongețați!**



Adrian BOTEZ

SCÂNTEI RUFOASE

A smuls Slove din Fiertură
A scuipat Flăcări – pe Gură
De-a ieșit o Epigramă
Pe-a sa "**samă**"...

*

La Final – Ardeul lute
Păcate-nșirând – mărunte
A ieșit un Madrigal
Cu Chip Negru de Mangal...

Madrigalul strigă "**MA-MA**"
Mistuind – din Guri – **ARAMA**
Și săltând – pe **PRICI-DE-CER**
MATRICIDE VOCI DE FIER !

*

Cine scrie – să **SE** scrie...
Să-și vadă de Pălărie !
Că – tot bulbucind **PĂTRATE**
A ajuns un...**RAI-ÎN-RATE !**

*

CUC arpegiind "**PE STÂNGA**",
HULUBI hibernează Drâmba:
Storc Versiuni de "**ILIADĂ**"
Scot – din **EPOEI** – **ZĂPADĂ !**

*

Te-ai împiedicat în **PIX**
și-ai căzut cu Nasu-n **STYX !**
Mai bine sughite **FILA:**
Ai scuti un **PRÂNZ-CU-SILA !**



Constantin Nicolae GAVRILESCU

RONDELUL DESTINULUI

Așa mi-a fost destinul,
în viață să am parte,
să nu cunosc declinul,
fiind susținut de carte.

Mi-am împlinit sorocul,
să mă lipesc de carte,
așa mi-a fost destinul,
în viață să am parte.

Pe cer străluce astrul,
iar pe Pământ, departe,
norocul și hazardul
îmi fac din carte, parte.

Așa mi-a fost destinul,
în viață să am parte.

RONDELUL ROPOTULUI DE PLOAIE

Cum e ropotul de ploaie
ce în vară-i repezit?
Gândurile-mi curg șiroaie
Și mă-ndeamnă la iubit.

Eu sunt mut de bucurie
și spre tine am venit,
cum e ropotul de ploaie
ce în vară-i repezit.

Cum e ropotul de ploaie
de-a venit așa subit?
E iubirea ce reînvie
când în viață s-a ivit.

Cum e ropotul de ploaie?



**Delia Gabriela
DUMBRAVĂ**

DORUL DE TINE

Dorul de Tine, dor nesecat,
Curgând din Izvorul cel fermecat,
Dar din Lumina cea veșnic vie,
A iubirii tărie.

Dorul de Tine, dor din vecii,
Spune că suntem ai Speranței copii,
Trăind bucuria de-a fi pe Pământ
Stropi din Cuvânt.

Dorul de Tine, dor nesfârșit,
Ne poartă pașii spre Infinit,
Ne-nvață zborul, dansând printre stele
Și cântă cu ele.

Dorul de Tine, dor necuprins,
Ce ne-nvățește cu Focu-i nestins,
Își țese-mplinirea în fiecare clipă,
Cu sfânta-I aripă.

Dorul de Tine, dor ce unește,
Visul iubirii ni-l reamintește,
Cu floarea Lui rară ne înmiresmează,
Sub veșnica Rază.



Cornelia Violeta POPESCU

Miez de august

Soarele parc-a uitat să ne mângâie,
Lava-i cerească înghite Pământul.
Orice suflare de viață se tânguie,
Arșița mistuie lumii veșmântul.

Toate privirile colindă zărilor.
Joacă cu foc paparudele goale.
Vântul agită pădurile, mările,
Luna le atrage cu razele sale.

Arsă de Soare și fără de vlagă,
Viața-i pustie, lipsită de haruri.
Firea-nsetată la Domnul se roagă,
Milă și ploaie primește ca daruri.



Adina CRISTEA PALADA

LUI EMINESCU

Tremurând încet și singur
Printre ierburi din ponoare,
Te aștept să vii, iubite,
Să-mi aduci cu tine soare.

Peste-a lungilor meleaguri
Se așază serile
Și cu ele vânt năprasnic,
Alungându-și verile.

Dar eu tot privesc în zare
Amăgiri vremelnice,
Poate-poate vei apare ...
Doruri șovăielnice.

Inima îmi dă vigoare
Să nu-mi pierd simțirile,
Vino, prea iubită floare,
Umple-mi mult gândirile!

Mă așez pe iarba seacă
Ca să-mi ostoi dorurile,
Luna vine să-mi petreacă
Vânturile, ofurile.

Petale de îngeri

Crinii urzesc din adâncuri
Dulcea mireasmă de rai,
Fibra-și `nălbesc peste veacuri-
Gânduri curate de trai.

Aripi-petale de îngeri,
Mângâie cer și pământ,
Dalbe, suave atingeri-
Daruri - ca sfânt legământ.

Cupele - albe potire,
Terrei, pe tample sclipesc,
Neaua-a gândirii șoptire,
Cerne și norii pălesc.



Corneliu CRISTESCU

ÎMPĂCAREA CU ETERNITATE

Obsedați de verbu'-a fi,
Viața de-a ne prelungi,
Despre viață vrem a ști,
Visele a le-mplini!

Lupta noastră zi de zi,
Cine-am fost, cine vom fi,
Oare ce vom deveni,
Înainte de-a muri?

Ne-agităm că trebuim,
Oare, ce-am putea să fim,
Ce vrem noi să devenim,
De prea mult ne ostenim?

Noi vrem bine să ne fie,
Să trăim în armonie.
Bine-a fost, bine să fie;
Ce va fi, nimeni nu știe!

Dar se-ntâmplă uneori,
Să se schimbe viața-n zori,
Prin dureri și prin fiori;
Ne-amintim: **Memento mori!**

Trecem peste tinerețe,
Cu speranță dăm binețe
Traiului din bătrânețe;
Viața, moartea să ne-nvețe!

Și ne vine-un gând gândit:
Oare, la ce-am folosit
Viața ce-o am irosit?
La ce bun că am trăit?

Când le-aflăm și știm pe toate,
Suntem plini de bunătate,
Ne-mpăcăm că nu se poate
Să fim în ETERNITATE!

* * *

Însă eu sunt împăcat,
Casa mea, la mine-n sat,
E spre Cimitirul Vieții,
Pe strada ETERNITĂȚII!



Iuliana STAMATE

CINE SUNT EU?

Cine sunt eu?
Slugă sau zmeu?
Piesă ne-ncepută,
Ori repetiție slută.
Creez, simt, visez,
Dorm sau patinez.
Mă ridic pe culmi,
Ori cobor în genuni.
Îmi trece ziua, viața,
Ca răsăritul dimineăta.
Nici nu îl văd, sau fac,
E doar un punct pe ac.
Între mult bine și rău,
Stau pierdută-ntr-un hău.
Mă învârt, mă perpelesc,
Judecând la ce iubesc...
Eu sunt o reflexie vie
A ceea ce-a fost să fie,
Poate-o jucărie stricată,
Pe un raft chiar uitată.
Pot fi și raza de lună,
Ce ne adună-mpreună,
Ne dă aripi de zbor,
Spre un mâine ușor.

SINGURĂTATE

Simt în suflet un gol infinit,
Care s-a născut odată cu soarele ...
Am încercat să-l umplu cu lacrimi,
Dar nu pot ...
El se va umple, de la sine,
Cu iubire ...

Când discul fierbinte al dragostei
Va topi și sloiul din sufletul meu,
Atunci marea se va revărsa,
În sine însăși ...
Iar eu iubirea voi purta, în doi,
Prin noi, pentru noi ...

TANGOUL SOLDATULUI NECUNOSCUȚ

(pentru cei căzuți la datorie în primul război mondial)

Motto:

Muică, suntem neam de piatră
Când e vorba pentru vatră, ...
Cântec Oltenesc – Virgil Carianopol (1908 – 1984)

Eu sunt soldat necunoscut

Uitat atunci,...demult, sub scut
Dar ridicat adeseori, prin monumente,
până-n nori!
Aș vrea așa de mult să știți...
C-aveam copii,
C-aveam părinți,
Un singur lucru nu aveam...
Și pentru el atunci luptam:
N-aveam o **ROMÂNIE MARE**...
Dorită și-astăzi cu ardoare!
De-aceea-ntreb de-aici, de jos...

*De ce n-ați tras niciun folos
Din lupta dus'-atunci de noi?
De ce ne-ați declarat eroi?*

Azi, m-am întors dar n-am găsit
Decât pământul părăsit!
Necultivat,...dar jinduit,
Deoarece l-am îngrășat
Cu corpul nostru de-altădat'.
Spuneți-mi: Unde s-a greșit?!



Nicu DOFTOREANU

TANGO ANTI...EU

Motto:

Doamne, dacă-mi ești prieten,
Cum te lauzi la toți sfinții,
Dă-i în scris poruncă morții
Să-mi ia calul, nu părinții.
*„Doamne, dacă-mi ești prieten” -
POPESCU Spiridon, 1952*

DOAMNE! Dacă mă iubești,
Vreau să nu mă pedepsești,
Doar să mă ferești... de mine,
Când nu vreau să fac un bine
Și să nu mă ispitești
Cu lucrările popești
Ce-s interpretări lumești!

DOAMNE! Dacă mă iubești,
Vreau să mă lovești... mai mult
Când fac răul absolut
Și de tine nu ascult,
Luându-mi și acel minut,
Așa cum ai mai făcut
Cu Adam...
Atunci, demult!

DOAMNE! Dacă mă iubești
Vreau să întărești consemnul
Ce dă gândului îndemnul
De a mă ascunde-n mine...
Când fac rău,
nu când fac bine,
Dar să îmi lași liber zborul
Ce-a dat vieții-n dar fiorul,
Până când întreg pământul
Îmi va înghiți...avântul!



Elena CĂPĂȚÎNĂ

Omul de știință

România e frumoasă
Cu ai săi oameni de știință,
Ce-au reușit la ei acasă,
Cu puțină-ngăduință,

Să afle și să găsească
Tot ce-i tainic, ce-i mister
Și apoi să dăruiască
Tuturor, căci sunt din Cer.

Tot cercetând, tot meditănd,
Dorind ei să descifreze
Ce-i prin suflet, căutând,
Lumina vru să scânteieze.

Studiind, din fisiune,
Au reușit să înțeleagă
Cum apar, ca prin minune,
Noutăți în lumea-ntreagă

Și, cum pe-o Muzică Divină,
Toate-n veci au fost create,
Pe frecvențe de lumină
Logice și calculate.

Iar când substanță-au devenit
Sistemele proiectate,
Acelea vii au trebuit
Să intre-n activitate.

Peste toate a stăpânit
Și tot va stăpâni mereu
Omul, care a dobândit
Mult dor pentru Dumnezeu...

Atunci când au ajuns aici
„Alungați” din ceru-înalt,
Acei care ne-au fost „bunici”
Pe muzică au descifrat,

Cu funcții matematice,
Tot ce-i fizic, realizat
Din elemente chimice,
Pe Pământ, în lung și în lat.

Au tot privit și-au observat
Că toate-s așezate-n versuri,
Că la-nceput El le-a creat
Ca astre... și au multe sensuri.

Filozofând cum este bine
Să trăiască-n armonie,
Mai ales cum se cuvine
Ca tot ce e biologie,

Cu sufletul implementat
Pentru toată veșnicia,
Așa cum el a fost creat,
Ca să trăiască bucuria,

De cercetări s-a apucat
Fără suflet împietrit,
Iar adevăruri a aflat
Doar atunci când s-a smerit.

Cele multe cercetate,
Cu iubire și credință,
Când au ajuns demonstrate
Le-a încadrat în... „Știință”.

Științele au ajutat
Și ajută-n elevare
Pe toți cei care-au aflat
Și-au demonstrat că sunt în stare

Să le semene-n pământul
Roditor, spre înmulțire,
Așa cum a fost Cuvântul
La-nceput, pentru-omenire.

Cum totul evoluează
Dup-o veșnică spirală,
Tatăl Ceresc ne veghează
Ca să scăpăm de greșală,

Din umbra fricii să ieșim,
Chiar dacă în mers agale,
Și cu iubire să pășim
Ca să fim iarăși pe „Cale”.

Când ce-află din cercetare,
Cei care au un renume
Folosesc spre înălțare
Și pe alții să-i îndrume,

Toți oamenii vor câștiga
Câte-un pas în elevare
Văzând, clar, numai iubirea
Când sosesc la întrupare.

Dacă ei Calea au găsit,
Și fără să se sfiască,
De Adevăr s-au folosit
Ca Viața să dobândească.

Atunci când Terra o să fie
Planeta ca un colț de Rai,
Vom dori cu bucurie
Să ne-ntălnim într-un alai

Cu toții - cu mic, cu mare -
Și-n cor de îngeri să cântăm
Un imn de slavă și-nălțare...
Pe Tatăl Ceresc să-L rugăm

Să ne-asculte rugăciunea,
Căci este PACE pe Pământ...
Și-ndeplinind „Misiunea”,
Să ne reîntoarcem în „Cuvânt”.

Acel „Cuvânt” de la-nceput,
Care conținea știința,
Prin care toate s-au făcut
Și-a sădit în noi credința

Că multe ne sunt cu putință,
Când ne aflăm în armonie
Și, uniți în Con-știință,
Vom fi liberi, pe vecie,

Ca alegeri inspirate,
Din Lumina cea divină,
Să le facem arătate
Tuturor ce vor să vină

Și-n cuvinte potrivite,
Având informații clare,
Din inimă deslușite,
Le vom da și lor crezare.

- Ce este omul de știință?!
- Un Creator minimizat
Ce-și folosește-a sa voință
Spre-a scotoci... ce-a fost creat.

Și... când începe să găsească
Este greu ca să-l oprești...
Doar stă-n firea omenească
Să depene mereu povești,

Ce sunt cu migală scrise
Și-adunate într-un ghem,
Având un cocoloș de vise
Din care unul e suprem.

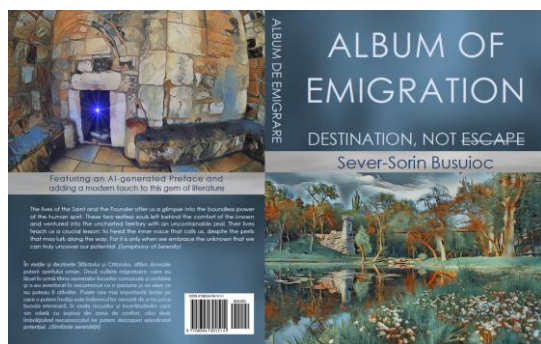
Dar, ca să ajungi la el,
Trebuie muncă și răbdare,
Să urmărești de mititel
Firul din ghem, căci fiecare

Conține-o dâră de Lumină
Și, de o ții călăuză,
Descoperi natura-i Divină
Din care poți țese o pânză

În războiul de țesut
Instalat în a ta minte
De Creator, la început,
Când a folosit Cuvinte

Prin care toate-au fost făcute
Și-a „văzut că este bine”...
Iar când sunt recunoscute
Are El grijă de tine.

Așa ajungi om de știință:
Când reușești ca să găsești
Adevărul din ființă
Și-apoi să-L mărturisești.



ALBUM DE EMIGRARE - DESTINAȚIE, NU EVADARE

Sever- Sorin BUSUIOC

- fragment -

Un amestec fericit de culturi și un reper important de valori progresiste, Canada a fost mult timp considerată una dintre cele mai dorite destinații de emigrare permanentă. De la vastele frumuseți naturale, la societatea sa incluzivă, țara și-a câștigat o reputație de invidiat în lumea întreagă. Cu toate acestea, potrivit lui Saad Kiryakos, un respectabil profesor din departamentul de economie al Universității din Ottawa, pe care l-am întâlnit cu câțiva ani în urmă, acest renume este acum departe de a fi pe deplin meritat.

Există speranță pentru viitorul Canadei? Poate. Populația diversă și rezilientă are o puternică tradiție în inovație și antreprenoriat, cu mulți canadieni, care lucrează din greu pentru a-și asigura viitorul și o viață confortabilă pentru familiile și comunitățile lor. De fapt, era demult timpul ca țara, personificată prin liderii săi, să se uite cu băgare de seamă la ea însăși și să abordeze în mod efectiv și eficace provocările care o împiedică să progreseze. Dacă Profesorul Kiryakos s-a trezit într-un autobuz fără volan și, decepționat, s-a repatriat pe tărâmurile însorite și efervescente ale Saudiei, la fel se pot petrece lucrurile oricând și cu alți călători neliniștiți, imbarcați în căutarea Destinației. Emigrarea, chiar dacă este una repetată, nu este niciodată lipsită de emoții. Cu inima grea, veșnicul emigrant își ia rămas bun, pregătindu-se pentru noi provocări, care-l poartă departe de tot ceea ce a cunoscut până atunci. Cu toate acestea, el nu e niciodată înspăimântat de necunoscut și alege să-și asume riscurile cu demnitate și curaj, știind că fiecare pas înainte îl aduce mai aproape de Destinație. Nu consideră defel actul de a-și relua drumul de la stația premergătoare, ca pe o instabilitate sau nestatornicie, ci, mai degrabă, ca pe o căutare diligentă a stabilității. Indiferent de greutățile cu care se confruntă în drumul său,

rămâne neclintit în hotărârea de a merge mai departe. Pentru el, plecarea nu este o necesitate, ci un mod de a-și împlini destinul, care i se revelează pas cu pas. Deși a fondat deja un cămin, a sădit un arțar și a scris o carte sau cel puțin o pagină în cartea vieții sale, nu se lasă niciodată prins în ghearele rutinei și confortului, fiind mereu gata să o ia de la capăt, către o altă pagină, un alt smochin plantat și îngrijit și un alt cămin, cu fundații și mai trainice. Cu fiecare nouă experiență, devine mai puternic, mai învățat și mai experimentat. Determinarea îl va duce în cele din urmă la Destinația finală, indiferent de suferințele și coborâșurile vieții. Am trecut la ora de vară și zorii se ivesc timid și astenic acasă, în Sainte-Anne-des-Plaines. Iarna canadiană își dă ultima suflare. Pe deal, lângă cabana de zahăr ars, marmota ieșită din somnul iernii nu-și vede umbra și se lasă la tricou, prevestind primăvara. Arțarii dezghețați întâi râd și-apoi plâng cu lacrimi de sirop. Aerul proaspăt și umed se umple de miroase dulci. Pare că totul se schimbă, doar noi rămânem călători. Ne luăm rămas bun de la locul care ne-a fost cămin fericit și, cu inima împăcată, ne pregătim să explorăm o simplă alegere, noi orizonturi. În timpul petrecut aici, am privit în liniște și pace apusul de soare primenit în fiecare zi, pe câmpul din fața casei, într-un spectacol cu adevărat seducător. Acum privim înapoi. Am făcut atât cât am putut. Am crescut, am învățat, ne-am împlinit, ne-am împiedicat, ne-am lins rănile, ne-am ridicat, ne-am văzut de drum și am compus sonetul veșnicului emigrant...

S-a lăsat iarna la furou

– sonet arab al emigrantului etern

Porniți din Sfânta-Ana-din-Câmpii,
Visam un cincinal de nebunii,
În pulberi aurii de păpădii,
Zbârlite-n dune pe Rub' al Khali.

Oare vom mai vedea ciuta din zori,
Zvâcnită din arțarii cu comori
De râuri cu sirop țâșnit în sori,
Topit în aur de privighetori?

Ne-am lepădat de veșnicul mantou,
Marmota se dezbracă la tricou,
Domol, se lasă iarna la furou.

Nisipul se răscoace, ceasu-a stat,
Ne cheamă muezinul pe-nserat,
Să ne-nchinăm pe Muntele-Arafat.

* Anunț editorial de Cornelia Violeta POPESCU:
Volumul a fost prezentat la Radio România
Oltenia -Craiova, cu ocazia aniversării orașului,
autorul, inginer de aerospațiale, fiind de origine
craiovean. Prefața e realizată cu inteligența artificială.

Apariții editoriale recente ale membrilor cercului:



BOGDANIA

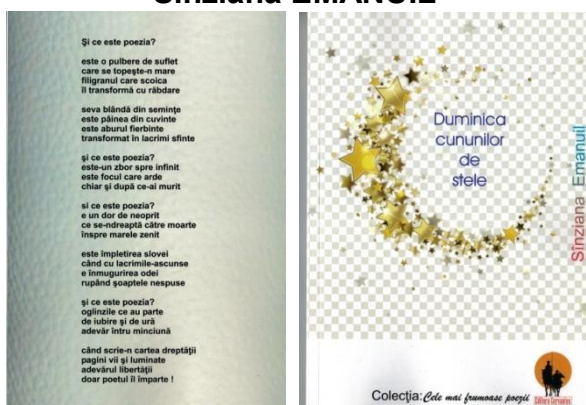
Revistă de creație și cultură
Nr. 107 – 108 / 2023



Amprentele sufletului

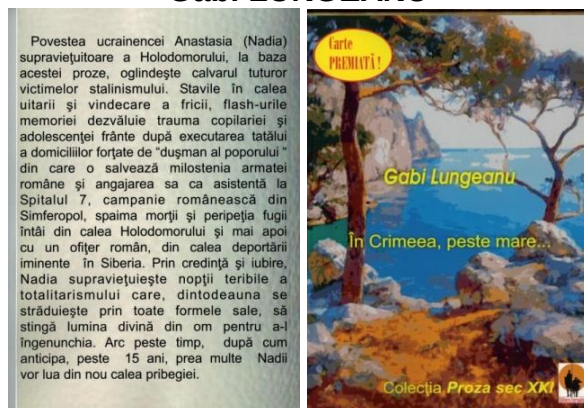
Revistă internațională de cultură, artă și literatură
Nr. 2, aprilie - iunie 2023

Sînziana EMANUIL



Duminica cununilor de stele

Gabi LUNGEANU



În Crimeea, peste mare

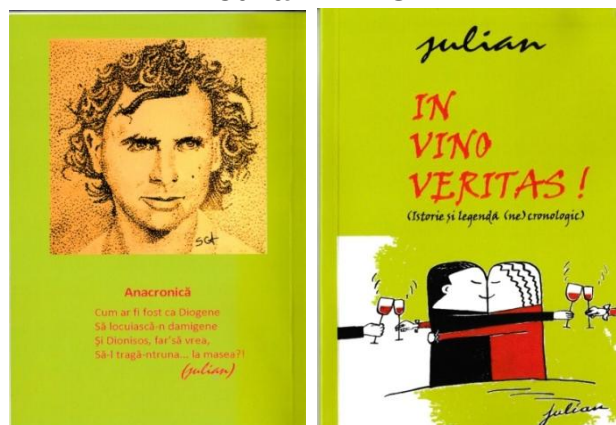
Filoteea BARBU STOIAN



CARTEA DE LA GRĂDINA ICOANEI

Editura Semne

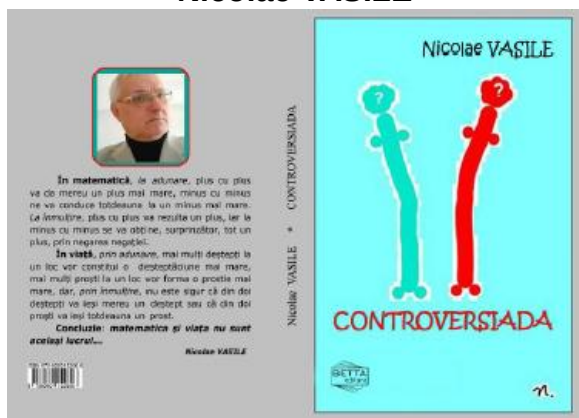
Julian RADU



IN VINO VERITAS!

Editura GHEPARDUL

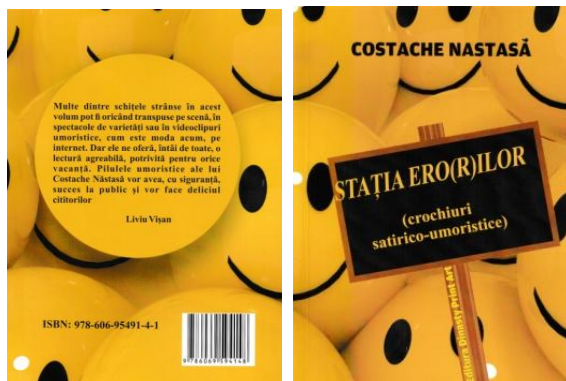
Nicolae VASILE



CONTROVERSIADA

Editura BETTA

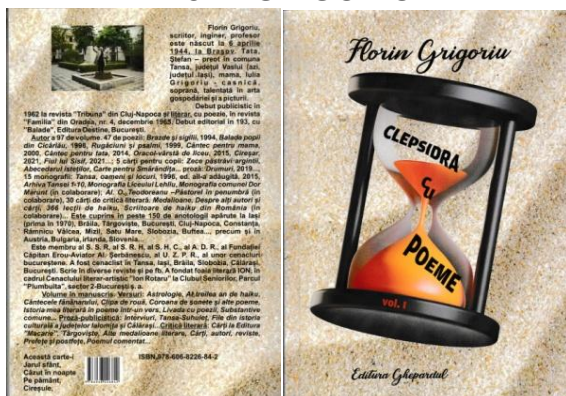
Costache NASTASĂ



STAȚIA ERO(R)ILOR

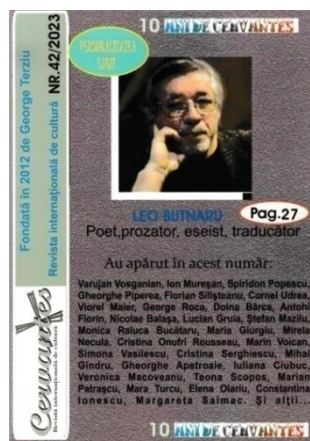
Editura Dynasty Print Art

Florin GRIGORIU



CLEPSIDRA CU POEME

Editura Ghepardul



CERVANTES Nr. 42/2023

Revistă internațională de cultură



INDEPENDENȚA ROMÂNĂ

Independența prin Cultură

Nr. 81



Nr. 98 – 99

Cronica Timpului

Publicație de cultură, atitudine și performanță

Activități din trimestrul II / 2023

Cenacul "Literar ing"

CERCUL Scriitorilor Ingineri din AGIR
Întâlnire aniversară: 19 aprilie 2023

Aniversarea a 10 ani de la înființarea
Cercului scriitorilor ingineri din AGIR

16⁰⁰-17⁰⁰
Literar ing
La Multi Ani!

Mesaje din partea
membriilor fondatori

Mesaje din partea
reprezentanților
altor grupuri literare

Lectură liberă pe tema
Sărbătorii de Paște

17⁰⁰-18⁰⁰
Antologie
Antologie
Eminescu, un vis în așteptare

Prezentă
 Nicolae VASILE
 Dumitru BUDOI
 Gărgăreț MĂLÎNEA

Invitat special
 Ion MACHIDON

18⁰⁰
Socializare
 Moderator: Nicolae VASILE
 Sala Mare AGIR, Bd. Dacia, Nr. 26. (Piața Romană)
Îți așteptăm cu drag!

Cenacul "Literar ing"

CERCUL Scriitorilor Ingineri din AGIR
Întâlnirea din data de 17 mai 2023

16⁰⁰-17⁰⁰
Lansare carte
CARTEA DE LA GRĂDINA ICOANEI
 Filotea BARBU STOIAN

Prezintă
 Nicolae VASILE
 George VLĂSCU
 Florentin POPESCU
 Ștefan PETROȘI
 Ștefan DOLU
 din partea editurii,
 și
 Filotea STOIAN

"Călcăria n-ă umplut și azi de același
respect ușor înfiorat de teamă cu care
privim, în copilărie, sanctuarele", (Din
DUMITRESCU-BUSULENIA despre școala copilăriei
sale, Revista Placă, 1976)

17⁰⁰-18⁰⁰
Lectură liberă

18⁰⁰
Socializare
 Moderator: Nicolae VASILE
 Sala Mare AGIR, Bd. Dacia, Nr. 26. (Piața Romană)
Îți așteptăm cu drag!

Cenacul "Literar ing"

CERCUL Scriitorilor Ingineri din AGIR
Întâlnirea din data de 21 iunie 2023

Anunț nouă apariție

16⁰⁰-16³⁰
Controversa
CONTROVERSIADA
 (disponibilă la Biblioteca AGIR)

16³⁰-17⁰⁰
Conversatii literar-artistice
**Gala Premiilor
 Concursului
 "Panait Istrati"**
 ediția a IV-a, 2023

Moderator
 Antoneta RĂDOȘ
 Juri
 Nicolae VASILE
 președinte juriu literatură
 Julian RADU
 președinte juriu pictură
 Florin GRIGOREȘ
 Octav LICA
 Jurați

18⁰⁰
Socializare
 Moderator: Nicolae VASILE
 Sala Mare AGIR, Bd. Dacia, Nr. 26. (Piața Romană)
Îți așteptăm cu drag!

● 19 aprilie

- „Literar ing” la 10 ani
- Prezentare Antologia Eminescu, un vis în așteptare
- Lectură liberă pe tema Sărbătorii de Paști

● 17 mai

- Lansare de carte: CARTEA DE LA GRĂDINA ICOANEI. Autor: Filotea BARBU STOIAN

● 21 iunie

- Prezentare carte: CONTROVERSIADA. Autor: Nicolae VASILE
- Gala premiilor Revistei Convorbiri literar-artistice la concursul „Panait Istrati”

Cronica întâlnirii aniversare „Literar ing” din 19 aprilie 2023

În ziua de 19 aprilie 2023, Cercul Scriitorilor Ingineri din AGIR reunit la sediul din București, bd. Dacia nr. 26, (Piața Romană) a celebrat 10 ani de la înființare. La eveniment au participat membri ai cercului, colaboratori, invitați.

Prof.dr.ing. Nicolae VASILE, conducătorul cercului și moderatorul întâlnirii, a deschis ședința anunțând ordinea de zi. În prealabil, a amintit de o acțiune a cercului desfășurată cu succes în ziua de 6 aprilie a.c. la Buzău, în colaborare cu filiala locală AGIR și Biblioteca Județeană „V. Voiculescu”. Cu această ocazie, s-au lansat cărțile: „Enciclopedia Scriitorilor din Generația 2000” (vol.1 și 2) – coordonator Nicolae VASILE și „Pagini din istoria dezvoltării industriei Românești” (vol.7). Industria de mașini electrice din România”, autori: Nicolae VASILE și Eugen NICOLESCU. Evenimentul a demonstrat în mod elocvent legătura strânsă dintre creația inginească și cea literară. Ideea a fost întărită de moderator printr-o poezie proprie intitulată „Alternativele creației”.

La primul punct al „ordinii de zi” s-au prezentat mesaje și creații literare din partea membrilor fondatori ai cercului: Ing.Ovidiu ȚUȚUIANU (din colectivul de redacție al suplimentului *Literar Ing*) a declamat poezia jubiliară „Un deceniu literar” și poezia pascală „De Paște cu mocănița”; Ing.Nicu DOFTOREANU (inventatorul „tangoului literar”) ne-a delectat cu „Tangou de Paște” și „Tangou clipit”; Ing. Ioan GANEA-CHRISTU (secretar general de redacție al *Literar Ing*) a precizat că suplimentul respectiv cu apariție trimestrială on-line a ajuns la numărul 40 și a dat citire articolului său din acest număr intitulat „Cercul *Literar Ing* la 10 ani și 40 de suplimente literare” precum și unui scurt „Mega discurs” care se găsește la pag. 3 din acest material.

La punctul doi al „ordinii de zi” au prezentat mesaje și au citit din creațiile proprii reprezentanții unor asociații /cercuri /reviste literare, colaboratori activi ai *Literar Ing*: ing. Nicolae GAVRILESCU (redactor al revistei „Amprente sufletului”) cu prezentarea poeziilor: „Dacă lacrima ar curge”, „Rondelul uitărilor trăite” și „Ce vrei să știi?”; ec. Doina BÂRCĂ (organizator de evenimente și P.R. la Fundația Literar –Istorică „Stoika”, revista „INDEPENDENȚA ROMÂNĂ, Independența prin

Cultură”) cu poeziile: „Urare”, „Dacă vine Paștele”; George TERZIU (fondatorul editurii și revistei CERVANTES) cu „Poemul Învierii”; Antoneta RĂDOI (director/fondator și redactor șef al revistei „Convorbiri literar-artistice”) care a urât „La Mulți Ani *Literar Ing*” și a oferit d-lui N. VASILE recentul număr 32 al revistei; Grigore CURCANU (conducătorul cenaclului „Dor de infinit”) cu poeziile: „Sapă”; „De ce?”; „Vasilică” (mielul); Dumitru BUȚOI (Președintele Asociației Cultural Umanitară „Luceafărul de Vest”- Timișoara, redactor șef al revistei cu același nume) cu „Constanța”.

Prof.dr.ing. Nicolae VASILE a dat citire mesajului transmis în scris de prof.dr.ing. Radu MUNTEANU din Cluj-Napoca unul dintre cei mai vechi colaboratori ai cercului iar dr.ing. Corneliu CRISTESCU (din colectivul de redacție al suplimentului *Literar Ing*) a citit mesajul transmis de ing. Ionel MARIN, președintele Organizației cultural-umanitară „Bogdania” - Focșani, redactor șef al revistei cu același nume.

Au urmat „lecturi libere” susținute de participanții la eveniment: Geo CĂLUGĂRU, cu „Recurs liric închinat Învierii” și „Sonetul jertfei”; Liviu ZANFIRESCU, cu „Terapie interogativă” și „Zidire prin risipire”; Cornelia Violeta POPESCU (din colectivul de redacție al suplimentului *Literar Ing*), cu „Prizonier”; Ovidiu CUREA, cu „Aprilie” și „Ningea din nou”; Gabriela STANCIU-PĂSĂRIN, cu „Din interior” și „Murim”; Corneliu CRISTESCU, cu „Paștele la țară” și „Știință și poezie”; Nicolae VASILE, cu „Noua lumină de Paști”; Ionel SIMA, cu „Alegerea mea”.

La ultimul punct al „ordinii de zi”, „petrolistul” Dumitru BUȚOI a prezentat Antologia „Eminescu, un vis în așteptare”, Editura WALDPRESS Timișoara, 2022 (354 pagini format 176 x 248 mm), fiind coordonatorul lucrării, împreună cu Grigore MĂINEA. Lucrarea este rezultatul Proiectului Cultural omonim inițiat la începutul lunii iulie 2021 de către Filiala UZPR Timiș- președinte conf.univ.dr.Ioan DAVID și Dumitru BUȚOI –membru UZPR Timiș și Președintele Asociației Cultural Umanitare „Luceafărul de Vest”-Timișoara, „cu implementare la nivel național și Diaspora prin mass-media, beneficiari fiind elevi, adulți de orice profesie și comunitatea”.

Antologia s-a lansat anterior la Palatul Culturii din Ploiești, fiind prezentată și de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România (UZPR). În volum sunt incluși, printre alții, și scriitori din Cercul *Literar Ing* și colaboratori - Nicu DOFTOREANU, Ovidiu ȚUȚUIANU, Corneliu CRISTESCU, Nicolae VASILE, Corneliu ZEANĂ, Nicolae Constantin GAVRILESCU) - primii cinci menționați numărându-se printre premianții concursului de creații aferent Proiectului Cultural menționat. Există intenția ca Proiectul să fie continuat cu o nouă ediție în anul 2023.

Colaboratoarea permanentă a *Literar Ing*, carismatica actriță Doina GHÎȚESCU, a lecturat cu profesionalismu-i caracteristic, poezii incluse în volumul respectiv ca: „A fi sau a avea” de Nicolae VASILE; „Epigrame pe timp de pandemie” de Ovidiu ȚUȚUIANU; „Comisia de etică” de Corneliu ZEANĂ; „Diaspora bolnavă de Eminescu” de Dumitru BUȚOI; „Când plouă cerul” de Andreea CRISTEA.

În cei 10 ani care au trecut de la fondare, în cadrul *Literar Ing*, cerc deschis nu numai scriitorilor ingineri bucureșteni, ci tuturor inginerilor și iubitorilor de literatură din țară și din diaspora, s-au organizat: întâlniri ordinare lunare; întâlniri extraordinare, ocazionate de aniversarea unor evenimente naționale cu încărcătură emoțională deosebită; numeroase „lansări de carte” ale membrilor cercului sau ale unor colaboratori; publicarea creațiilor literare în suplimentul cercului, în antologii și în reviste din Capitală, din provincie și din străinătate; participări la activitățile altor cercuri literare din București și din țară.

Printre realizările deceniului de activitate a *Literar Ing*, nu putem omite și împletirea literaturii cu muzica. Astfel, pe parcursul anilor în cadrul ședințelor ordinare sau extraordinare, s-au realizat momente muzicale executate de diverși interpreți vocali sau instrumentali. Ing.Ovidiu Țuțuianu a pus pe note muzicale și a exemplificat, interpretând la pian, melodii pe texte ale colegilor de cenaclu, colaboratorilor și altor autori, ca de exemplu: „Poezia” de Nicolae VASILE; „Marșul Unirii Românilor” și „Vin oltenii, vin pandurii ” de Corneliu CRISTESCU; „Tangou de poveste” și „Tangou tomnatic” de Nicu DOFTOREANU; „Ce bine, Doamnel!” de Viorel MARTIN; „Totul în jur este apă” de Florin GRIGORIU; „Calea fumului” de Lucian GRUIA; „Dorul” de Doina BÂRCĂ; „Cântecul școlii noastre ” de Nicușor CONSTANTINESCU; „Imnul „Bogdania” de Ionel MARIN; „Tristesse” de Michaela ORESCU; „Zalmoxis” de Cornel BALABAN; „Imnul energeticienilor”, „Marșul inginerilor” (pe versuri proprii) și „Stelele-n cer” de Mihai EMINESCU; „Invocation” și „Patrie” de Iulia HAȘDEU.

În ultima perioadă, la inițiativa conducătorului cercului nostru, la aceste acțiuni s-au adăugat și reprezentații teatrale ale unor trupe de amatori care, cu dăruire și talent, au prezentat pe scena sediului AGIR din Piața Romană piese compuse de scriitori clasici sau amatori, care s-au bucurat

de succes la public. Desigur, toate aceste realizări ale *Literar Ing* nu ar fi fost posibile fără sprijinul permanent, moral și material al Conducerii AGIR.

Întrucât evenimentul s-a desfășurat în „Săptămâna Luminată” în care creștinii poartă în suflet Lumina Învierii lui Hristos, întâlnirea s-a încheiat prin intonarea de către întreaga asistență a cântării religioase „Hristos a înviat!”, moment solemn în care ne-am gândit cu durere, prețuire și speranță la foștii noștri colegi de cenaclu care au părăsit această lume!



A consemnat: **ing. Ovidiu ȚUȚIUANU**

Evenimente

* La inițiativa Filialei AGIR Buzău și a Bibliotecii Județene Buzău, s-au alăturat Cercul de literatură AGIR "Literar ing" și Revista Cronică Timpului a UZPR în organizarea unui eveniment comun:

Primăvara Poeților la Buzău




Cercul literar „Literar Ing”

**JOI
6 APRILIE 2023
ORA 12.00
LA
GALLERIA MALL**

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „V. VOICULESCU” BUZĂU
CONSILIUL JUDEȚEAN BUZĂU
ASOCIAȚIA GENERALĂ A INGINERILOR DIN ROMÂNIA (AGIR)
organizează

**FESTIVALUL
„PRIMĂVARA POETILOR”**
ediția a XIV-a

Întâlnirea scriitorilor buzoieni cu membrii Cercului Literar al AGIR „Literar ing”, condus de prof. univ. dr. ing. Nicolae Vasile

Vor fi lansate cărțile

- „Enciclopedia Scriitorilor din Gerația 2000”, coordonată de Nicolae Vasile
- „Pagini din istoria dezvoltării industriei României - volumul 7 - Industria de mașini electrice din România”, volum elaborat de Nicolae Vasile și Eugen Nicolescu
- Scriitorii buzoieni aflați în sală își vor prezenta cele mai recente volume de poezie

„Spiritualitate în contemporaneitate”

**FESTIVALUL
„JULIA HASDEU”**

Ediția a II-a

Miercuri • 14 iunie 2023 • ora 15.00
SALA AGIR (Bdul Dacia nr.26)

Participă:

- Corina Vlad Diaconescu
- Viorel Popescu
- Alexandra Tănase
- Maria Ioana Vasiliu
- Maria Karoline Banner-Dobrescu
- Ana-Christine Banner-Dobrescu
- Maria Sturdza Clopotaru
- Maria Nicolescu
- Isabela Cotelin
- Ioana-Mihaila Copreanu Banner
- Oana Mihaela Gideș
- Elena Armenescu
- Maria Laleșcu
- Claudia Voiculescu
- Vasilița Ilie
- Maria Alexandra Bărtiș
- Ovidiu Țuțiuanu

Invitați speciali

Eveniment în colaborare cu
„Literar ing” - Cercul Literar al Scriitorilor Ingineri din AGIR

CONSELIUL LOCAL MĂRȘING
PRIMĂRIA MĂRȘING
CENTRUL CULTURAL TULCEA DEZVOLTARE

*Cultura
în schimb*

**IOȘCA,
SICĂ
ȘI
MITICĂ**
DE NICOLAE VASILE

REGIA: DANIEL NEGUȚ

DISTRIBUTIA: MARIANA ANGHEL, DANIEL NEGUȚ, ION LĂRINCZI, VIOREL SPETEANU, MARIUS HERȘCU

Vineri, 16 iunie, 2023
Ora 19:00
CENTRUL CULTURAL
„FLORICA CRISTOFORIANU”
INTRAREA LIBERĂ !

**Convorbiri
literar – artistice**

Gala Premiilor
Concursului

„PANAIT ISTRATI”

Ediția a IV-a

* Gala premiilor Revistei „Convorbiri literar-artistice” la concursul „Panait Istrati”

Moderator și inițiator a concursului: Antoneta RĂDOI

MARELE PREMIU ”Panait Istrati”: Maria SOCOL, clasa a VIII-a pentru *portret PANAIT ISTRATI*

Premii I: - poezie: Adela ȘULEA, clasa a VII-a, ”Miron Costin” Suceava ;
Sara Lucreția PURCĂREA, clasa a VII-a, ”Petre Ispirescu” București
- proză: Maria Ioana GHILEA clasa a VII-a, Șc. Gimnazială Sântana, Arad
Matei BETERINGHE, clasa a VII-a, Șc. Gimnazială 119, București
Daria BORDEIANU, clasa a XII-a, Colegiul Național „I. Creangă”, București
- pictură/grafică: RUXANDRA MIHAI –14 ani - grafică *Casa memorială P. Istrati*
Amelia BORDEIANU, 11 ani – *portret Panait Istrati*
Dragoș ANDRUȘ -16 ani, *Chira Chiralina*

Juriul concursului a fost compus din membrii
Cercului „Literar ing”:

Nicolae VASILE – președinte juriu literatură;

Julian RADU – președinte juriu grafică

Octav LICA – membru în juriu



Enciclopedia SCRIITORI din GENERAȚIA 2000

În Volumul III, aflat în lucru, au fost incluși până la data apariției acestei publicații
20 scriitori ale căror profile literare au fost realizate de autorii trecuți în paranteză:

Dumitru BĂDIȚĂ (Ovidiu ȚUȚUIANU)

Ion I. BRĂTIANU (Geni DUȚĂ)

Andrei BREABĂN (Ionel MARIN)

Gica CIOBANU (Antoneta RĂDOI)

Grigoraș CIOCAN (Eugenia ENESCU-GAVRILESCU)

Horia-Iulian CIORECAN (Eugenia ENESCU-GAVRILESCU)

Florea CONSTANTINESCU (Ionel MARIN)

Grigore CURCANU (Nicolae VASILE)

Ovidiu M. CUREA (Ovidiu ȚUȚUIANU)

Marilena DUMITRESCU ENESCU (Nicolae VASILE)

Mihai MAXIM (Geni DUȚĂ)

Maria PETRESCU (Geni DUȚĂ)

Paula ROMANESCU (Geni DUȚĂ)

Ana-Maria SOTIR (Eugenia ENESCU-GAVRILESCU)

Iuliana STAMATE (Nicolae VASILE)

Niculae SUCIU-GHERLA (Gheorghe P. ȚICLETE)

Maria-Ileana TÂNASE (Nicolae VASILE)

Árpád Al. TÓTH (Eugenia ENESCU-GAVRILESCU)

Virgil URSU MUNCELEANU (Antoneta RĂDOI)

Daniela VÎLCEANU (Eugenia ENESCU-GAVRILESCU)

Colectiv de redacție:

Redactor șef: Nicolae VASILE

Secretar general de redacție: Ioan GANEA-CHRISTU

Redactori: Mihaela- Mariana CAZIMIROVICI,
Corneliu CRISTESCU, Ovidiu ȚUȚUIANU

Corector: Cornelia Violeta POPESCU



Potrivit legii, întreaga răspundere pentru conținutul materialelor publicate în
Suplimentul literar revine autorilor acestora.

Toate numerele Suplimentului literar sunt postate pe site-ul: www.agir.ro