



Horia-Iulian CIORECAN

Horia-Iulian CIORECAN s-a născut la data de 16 septembrie 1970, în Com. Vădastra, Jud. Olt, petrecându-și primii ani ai copilăriei în aceasta comună. La vârsta de patru ani s-a mutat la domiciliul părinților, în Mun. Orșova, Jud. Mehedinți, în imediata apropiere a Clisurii Dunării și a barajului „Porțile de Fier”.

Studii

Școala Generală din Orșova între anii 1977-1985 perioadă în care a participat la diverse olimpiade școlare, inclusiv la limba și literatura română; Liceul Industrial de Marină Orșova între anii 1985–1989; În perioada septembrie 1989 – septembrie 1990 și-a satisfăcut stagiul militar la București; Între anii 1991 – 1995 a urmat cursurile Facultății de Drept la Universitatea Ecologică din București, domeniul studiat fiind științe juridice–specializarea drept, tipul calificării/diploma obținută: licențiat în Științe Juridice–specializarea Drept, la Universitatea din București, Facultatea de Drept.

Carieră profesională

Consilier juridic la Șantierul Naval Orșova SA, firmă de construcții nave fluviale (numai pentru export – în Europa de Vest), listată la Bursa de Valori București în perioada octombrie 1997 – mai 2000;

În perioada Iunie 2000–martie 2003 a deținut o firmă de calculatoare la nivel local, SC „INFO – FRANCY” S.R.L., acumulând cunoștințe solide în domeniul informatic.

A revenit în funcția de Consilier juridic la Șantierul Naval Orșova S.A. din Iunie 2007, până în iunie 2022. Totodată Consilier juridic în cadrul Departamentului de Mediu și Departamentului de Marketing, asigurând reprezentarea juridică a societății în litigiile de natură comercială sau de drept administrativ, la Șantierul Naval Orșova SA.

Apoi, din Iunie 2022 și până în prezent, Consilier juridic în cadrul Departamentului Juridic și în cadrul Departamentului de Mediu, cu păstrarea atribuțiilor avute anterior în cadrul Departamentului de Marketing, la Șantierul Naval Orșova SA.

Activitate literară

A scris versuri în copilărie, participând la câteva concursuri naționale școlare, din care, la cel de la Alexandria, județul Teleorman, în 1980 a ocupat locul 3. A reluat

activitatea de creație poetică în toamna anului 2021, publicându-și versurile pe o rețea de socializare, în cadrul grupului „*Poezii din trecut, pentru viitor*”, administrat de el.

Debut

În luna August 2022, deutează cu volumul de versuri „*Iubirea în versuri și dragostea de Dumnezeu. Zâmbete*”.

Volume publicate

- „*Iubirea în versuri și dragostea de Dumnezeu. Zâmbete*”, la editura “Contraste culturale”, ISBN 978-606-9648-19-3, în august 2022;
- „*Natura pentru copii. De-ale vieții adunate*”, la editura “Sfântul Ioan”, ISBN 978-606-9600-79-5, în luna septembrie 2022;
- „*Război. Reflecții*”, la editura “Sfântul Ioan”, ISBN 978-606-9600-86-3 în luna decembrie 2022.

Are în proiect publicarea unui al patrulea volum de versuri, împreună cu mama sa, Ita Ciorecan Seracovan.

Antologii literare colective

Antologia aniversară online „*Pe aripile iubirii*”, în luna octombrie 2022 și Antologia literară online „*Muguri de primăvară*”, în luna mai 2023, ambele la Grup literar Vitrina cu poezii.

Colaborări la reviste literare

Revista online a Cenaclului „*Revista Vitrina cu Poezii*”, începând cu luna ianuarie până în aprilie 2022; Revista internațională „*Amprente de suflet*”, nr. 3, 4, 5/2022 și nr.1/2023, Editura Editgraph, Buzău-2022; Revista electronică multimedia „*Led Force Poetica*”-decembrie 2022; Revista online „*Vitrina cu Poezii*” (nr. 15), aprilie 2023; Revista „*Seniorilor Mehedințeni*”, apărută sub egida Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România.

Extrase din referințe critice

Despre „***Iubirea în versuri și dragostea de Dumnezeu. Zâmbete***”, Editura **Contraste culturale, august 2022**: „Cartea este împărțită în două capitole aparent diverse, dar complementare, unde textele poeziilor ne invită la meditație, surprinzând chintesența sentimentelor analizate, uneori chiar reușind, prin modul de prezentare specific, să ne dea acea imagine de ansamblu care definește nu numai cartea, dar și pe scriitorul analizat.

Privit în ansamblu, acest volum al poetului Horia-Iulian CIORECAN, căruia îi dăruiesc aceste „impresii de cititor”, are toți cei patru poli de atracție: pe cel cerebral, pe cel filozofic, pe cel afectiv, piatra de rezistență neerodată de picăturile de ploaie ale timpului. Acest lucru îl situează pe autor într-un loc inconfundabil și stabil – ceea ce în vâltoarea miilor de volume de versuri care apar astăzi, nu este deloc puțin și nici întâmplător, după cum volumul de față o dovedește.” (**Nicu DOFTOREANU**, poet, membru UZPR, în „*Amprente de suflet*” nr.5, septembrie-octombrie 2022, pagina 46-47, ISSN 2393-4506).

Despre „***Natura pentru copii. De-ale vieții adunate***”, Editura „**Sfântul Ioan**”, **septembrie 2022**: Acest volum este unul încărcat de emoție, emoția aceea în stare pură, nedisimulată și netrecută printr-un filtru al rațiunii. Sentimentele sunt la ele

acasă și se simt în spatele fiecărui vers și al fiecărei cugetări ce apare ca o concluzie la finalul fiecărei poezii.

Ușurința conjugării imaginilor, tandemul ideilor - de o sobrietate sublimă - cu mesajul direct, arareori subliminal, face din cititor un captiv fără șanse de a fi sustras de o existență pământească.

Fluența scrierii și surprinderea fără scăpare a firescului împletite cu cheia finală cu valoare de interogație sau soluție metaforică de un diafan aproape străveziu, fac tot farmecul acestui stil, i-aș spune inedit.” (**Constantin-Nicolae GAVRILESCU**, poet, în „Amprente de suflet” nr.5, septembrie-octombrie 2022, pagina 48, ISSN 2393-4506).

Despre **„Război. Reflecții”, Editura „Sfântul Ioan”, decembrie 2022:** „Așa cum precizează titlul volumului, vorbim despre două teme - război și reflecții, dar o singură abordare - profunzimea.

Din inimă și respirație par să curgă poemele din acest volum. De aici, neliniștea, și, deopotrivă, cumva paradoxal, serenitatea, impresia că poetul știe, de fapt, răspunsurile, dar ne îndeamnă să le aflăm singuri, sau odată cu el.

O carte îndrăznească, provocatoare prin titlu. Un volum cu un mesaj adesea tulburător, o mărturisire despre lumea în care trăim. O lume în care, uitându-ne launtric, nu putem să rămânem indiferenți și să nu ne întrebăm, cum putem fi atât de plini de compasiune și atât de cruzi, atât de stăruitori și atât de repede cuprinși de disperare?!

Există, totuși, o notă de optimism în versul lui Horia Ciorecan, care ne dă speranța că nu e totul pierdut.” (**Roxelana RADU**, jurnalist, publicist, Membru UZPR, în „Amprente de suflet” nr.5, septembrie-octombrie 2022, pagina 48, ISSN 2393-4506).

Extrase din operă

COPIL SAU FLOARE?

Tot mai des, copii ca mine
Spun că-i bine să fii floare,
Când te rupe oarecine
Mică ești și nu te doare.

Pasăre să fii e bine,
Lin să poți pluti prin nori,
Când te năpădească oarecine
Mică ești și poți să zbori.

Fulg de nea e și mai bine
Să poți fii atunci când vrei,
Când te prinde oarecine
Te topești în pumnii grei.

Mică ești, și nu te doare,
Poți zbura, te poți topi.
Dar pe noi, copiii, oare
Cine ne va ocroti?

CRĂIASA NOPTII

În liniștit senin de seară
Crepuscularul orizont
Aruncă pete lungi de ceară
Și peste soare greu afront.

Lumina s-a topit în noapte,
Pământul merge la culcare,
În depărtare tună-n șoapte
Furtuna ce va lua născare.

Un nor de purpură și rouă
Vestește, pașnic, miezul
noptii,
Iar marea se desface-n două
Urmând, supusă, ritul sortii.

De unde zarea se bifurcă
Pe roi de stele încet pășește
Crăiasa nopții, care urcă
În Carul Mare, și pornește...

FRUMOASA MEA FRANCIS

Îmi ești atât de dragă,
Frumoasa mea Francis,
Că inima mă-ntreabă
Aievea ești, sau vis?

Aștept un semn să-mi dai
Că vei veni acum
La pieptul meu să stai,
Să te sărut, nebun.

Nu vreau să mă trezesc
Dar nici să dorm, nu pot.
Vreau doar să te privesc
Și să uităm de tot.

Chiar dacă viața-ntreagă
M-am amăgit c-un vis,
Îmi ești atât de dragă,
Frumoasa mea Francis!

CU MÂNA-N GENOM FĂ-MĂ, DOAMNE, UN IZVOR

Ne-a construit, după maimuță, O mână, poate, prea grăbită Să ne coboare din crenguță, O specie deosebită.	Fă-mă, Doamne, un izvor, Să-nviu razele ce mor, Să sorb clipele de dor, Lacrimile fetelor.
Ne-a asamblat genă cu genă, Punând plămadă cromozomi Peste-o celulă patogenă, Pe așternut de ribozomi.	Fă-mă, Doamne, apă mare, Să înghit frica ce doare, Să sorb lacrimile amare, Să las zâmbete să zboare.
Stăpânul mâinii preagrăbite Ne-a dăruit în genofond Structuri sensibil diferite, Diversitate fără fond.	Fă-mă, Doamne, apă lină, Să aduc ziua senină, Lacrimile ce alină, Inimii să-i dau lumină.
A dat mutații punctiforme Strămoșului ce ne-a ales, Făcând inserții, să transforme Toți cromozomii, cu succes.	Când voi fi motiv de dor, Când se vor topi ușor Lacrimile fetelor, Fă-mă, Doamne, un izvor...
A reușit agila mână, Lăsând natura în fundal, Să facă omul din țărână, Dar cognitiv – emoțional.	

CU OCHII TĂI ÎN SUFLET

Când ochii tăi adânci îmi toarnă vis în suflet,
E ca atunci când fulgerul luminează între nori,
Pictând cu praf de stele pe-al nopții șevalet,
Unind Luna din ceruri, cu câmpul plin de flori.

Când ale tale buze sunt una cu-ale mele
E ca atunci când sorb nectarul din Olimp,
Și printre sentimente, sau mai presus de ele,
Iubirea ne clădește o punte peste timp.

Când degetele tale se pierd în a mea mână,
Iar vocea ta îmi umple și îmi golește gândul,
Ușor sunt ca o frunză purtată de furtună,
Mă-nvârt în jurul tău, și ocolesc Pământul.

Parfumul cărnii tale când îmi amoarte simțuri,
Pierdut în dulcea vrajă, trăiesc cu fericirea
De-a fi legat de tine cu nevăzute lanțuri.
Suntem doar tu și eu, iar între noi, iubirea.

DEZIUBITĂ

Din cioburi de amintiri încerc să re trăiesc
Măcar infimă parte din tot ce ne-a legat.
Acum ești doar o ceață, iar eu mă ofilesc,
Rămasă fără tine; mult te-am regretat...

Al nostru curcubeu s-a destrămat în certuri,
Încerc sa-l regăsesc pe drumul deziubirii,
Dar realizez, uimită, prea multe legături
S-au desfăcut cu timpul, pe calea dezvrăjirii.

Când lacrimi au umplut paharul de tăcere,
Eu fiind chiar lângă tine, dar tu mereu absent,
Te-am rupt, străin, din mine, strivită de durere,
Erai deja departe, deși aici prezent.

Am plâns, s-a terminat. Acum sunt deziubită,
Dar plină de speranță. Voi regăsi iubirea,
Aștept doar curcubeul, senină, dezvrăjită,
Iar sufletul pereche să-mi râdă fericirea.

Profil realizat de **Eugenia ENESCU-GAVRILESCU**, Scriitor, jurnalist, editorialist,
Redactor-șef, Revista „*Amprentele sufletului*”