

Cronica Timpului

Motto:
„Societatea e mișcare,
statul e stabilitate!”



Mihai Eminescu
1850-1889

Publicație de cultură, atitudine
și performanță



Președinte onorific DORU DINU GLĂVAN

UNIUNEA ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI DIN ROMÂNIA

Director general NICOLAE VASILE

Redactor-șef RODICA SUBȚIRELU

Reluarea cu succes a Seratelor Eminescu, ediția 2022



TANȚA TĂNĂSESCU

» pag.3

» pag.2

GAZETA DA TARDE

**M. Eminescu -
evocat în presa
străină a vremii**

✍ DAN TOMA DULCIU

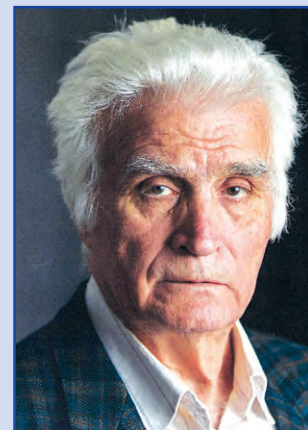
» pag.16

**DMITRI
MURAHOVSKI
la ceas aniversar cu
marele BRÂNCUȘI!**

✍ CLAUDIA MOTEA

» pag.10-11

**Flori
cromatice,
scrise și
verbale
pentru
Cojocaru
Vergil -
COVER
la 84 ani**



» pag.20

**Cu Aurel Țicleanu
- despre filosofia
fotbalului și nu numai**

✍ RADU LEVÂRDĂ

» pag.15

**Școala teologică
din Antiohia**

✍ Pr. Prof. Univ. Dr. IOAN STANCU

Cronica Timpului poate fi achiziționată
din Librăria AGIR, din Bd. Dacia nr. 26,
Sector 1 (Piața Romană).

Puteți urmări revista pe:

📧 facebook.com/uzp.org.ro/

🌐 www.uzp.org.ro

📧 revistedecultura.com



IANIS CRISTIAN GHERACOSTIA; NICOLAS DUMITRACHE; MIHNEA ADRIAN ȘTEFAN; TOMA SCARLAT; ANASTASIA CARACAȘ; VICTOR ANDREI ȘERBAN

EXISTĂ ȘI COPII MATURI

Deși mici, mari actori, care își fericesc părinții și pun probleme artistice de mândrie națională, cunoscătorilor în ale artei

Motto:
„Cine are copii nu pierde!”
(proverb arab)
„În zbenguiala copilului este întotdeauna un ce serios pe care foarte rar îl pot atinge maturii în actele lor gravissime, mai ales în artă”
(Nicolae Tonitza - 1932)

Deși copii, am văzut dimensiuni neobișnuite care scot la iveală un genial simț al artei muzicale instrumentale, de o sinceritate divină, nevinovat ingenioasă. Odată cu acești minunați și talentați copii, am văzut o „mare” de oameni cu fața șiroaie de lacrimi de fericire. Încerc să aștern cu emoție, căldură, mândrie și entuziasm momentele impresionante, care cu drag mi-au mulțumit ochiul, mi-au încântat auzul și mi-au spălat și curățat sufletul. Centrul Metropolitan de Educație și Cultură „Ioan I. Dalles” din București, bulevardul Nicolae Bălcescu, numărul 18, sector 1 a fost gazda unui eveniment artistic, adevărat festival cultural, apreciat cu mare sfîințenie de un foarte numeros public iubitor de artă, frumusețe, inedit. Am trăit până la „lacrimi de fericire” momentul artistic creat, datorită unei educații artistice prin care, meșteșugul artistic muzical instrumental pian, vioară, chitară a fost învățat de către copii-elevi: Nicolas Dumitrache, Anastasia Caracaș, Toma Scarlat, Ana Alexandra Șerban, Victor Andrei Șerban sub îndrumarea profesoarei Octavia Crăciun de la Asociația Culturală „Bucuriile Muzicii”. Asociație culturală, cinstite cui te-a înființat. În timpul spectacolului, întocmit cu extraordinară imaginație artistică și muzicală, am făcut cunoștință cu domnul director Alexandru Ionescu. Domnia sa a susținut ver-

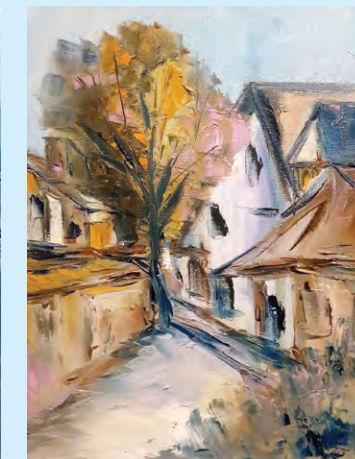
bal că: „meșteșugul artistic se învață, ca orice meșteșug, dar nu devine niciodată mijloc de exprimare artistică decât dacă e stimulat, corectat și rafinat de sensibilitatea noastră a oamenilor, a publicului... toată munca artistică este sub supravegherea părinților... a mediului înconjurător imediat... din fragedă pruncie... talente se găsesc ascunse în inimi...”

Prin cei doi, doamna profesoară Octavia Crăciun și Alexandru Ionescu, am întâlnit „oameni potriviți la locul potrivit”. Toată activitatea culturală din data de 3 aprilie 2022, de la centrul Metropolitan de Educație și Cultură „Ioan I. Dalles” a demonstrat că „omul sfîințește locul”. Merită amintite și numele domniilor lor, organizatori curatori: Daniela Pavel și Rodica Florea, invitați Armand Steriadi (eseist cultural-critic de artă), Alexandru Ionescu (concertist internațional, profesor pian, Președintele Asociației Culturale „Bucuriile muzicii”), Gîgica Ivonette Peptănar (scriitoare, redactor șef al revistei „Clubul artelor” Giurgiu). Ca de fiecare dată a prezentat această acțiune a Asociației Artiștilor Plastici-București și formațiunile artistice albastre a Ligii navale Române, Artistotel Bunescu (ziarist specializat în arte vizuale, secretar secția de critică a Asociației Artiștilor Plastici-București). Nu voi uita niciodată că domnul Aristotel Bunescu a scris despre subsemnatul într-o publicație: „Pictorul Cojocaru Vergil - COVER a cucerit culorile”. Îți mulțumesc maestre pentru apreciere!

P.S. - Cum vorbesc la toate vernisajele, nu puteam să „pierd” această minunăție.

Sfârșit: - Deocamdată, talentul meu se referă doar la copii. Despre artiști expozanți e foarte mult de scris. Cînstel lor, tuturor!

COJOCARU VERGIL-COVER



grupaj de picturi ale artistului plastic Alexandru Ionescu

Lucia Irina Mucică

 **PICTOR PROFESOR COJOCARU VERGIL-COVER**

Motto: „Arta plastică este împlinirea cromatică desen, compozițională și volumetrică a explicației formelor spirituale, prin intermediul cărora se poate înțelege revelația divină a cunoașterii.” (COVER)

Lucia Irina Mucică este un artist plastic dăruit de creator cu o frumoasă disciplină de sine, artistică și creatoare, care își menține un stil de viață sănătos fizic și spiritual, într-o destăinuire artistică și de suflet. Din amănunțite discuții despre artă și cultură cu artista plastică, arhitect Lucia Irina Mucică îți dai seama că în fața ta, în mijlocul convorbirilor pe orice temă, se află o personalitate în care îți poți pune toată încrederea păstrându-ți mintea în deplină credință că Dumnezeu a trimis pe pământ îngeri cu chip de oameni, nu pentru a se distra, ci în creștinescul scop de a-i ajuta și

înfrumuseța. Am cunoscut-o pe artista plastică Lucia Irina Mucică la o expoziție de pictură, de grup, unde mai multe personalități artistice și-au supus criticii oamenilor, iubitori de artă și frumusețe rodul muncii lor creatoare. Venisem la expoziție împreună cu un coleg și prieten din copilărie, care, arătându-mi o doamnă, mi-a spus: „Iată o persoană care după aspect, prezentare și zâmbet, poate alerga în cursa vieții nu numai prin arta plastică, capabilă să obțină întotdeauna premiul pentru cea mai frumoasă și stilată ființă umană.” Ca mare iubitor al artelor plastice, sub toate formele artistice de exprimare, nu puteam să las această întâlnire întâmplătoare necunoscută presei și revistei Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România - „Cronica Timpului” al cărui membru ziarist sunt, în viață. În felul meu, cu inima și loialitatea mea ajut și slujesc arta și pe artiști cât mă pricep mai bine, cu unicul meu suflet de artist plastic (Uniunea Artiștilor Plastici din România și al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România). Apreciez la toți oamenii de artă rezultatele dobândite prin disciplină, muncă, inteligență și nu acceptare oarbă și pasivă a sorții personale. Artista plastică Lucia Irina Mucică, prin pătrunzătoarea privire plastică dezvăluie un exterior vesel, dar calm, care se suprapune peste o puternică minte interioară, inteligentă și sensibilă. Prin destăinuirile artistice, după nu mult timp stând de vorbă cu artista plastică, despre arta plastică și necesitatea ei spirituală, nu cu multă greutate constăți că ai intrat pe un frumos și bogat tărâm al inteligenței. Cititorii revistei „Cronica Timpului”, educați și cu înaltă pregătire profesională vor aprecia la înaltă noblete, spusele mele despre artista plastică Lucia Irina Mucică și arta sa plastică, după ce vor pri-



vi cu îndelungată atenție chipul din portretul artistei și privind tablourile pictate expuse. Portretul și tablourile pictate sunt în plăcută armonie, perfect echilibru, prin care se menține o personalitate artistică dinamică, sănătoasă la trup și suflet, într-un echilibru emoțional. Să fim mereu cu Dumnezeu, creatorul divin al veșicului arbore al vieții. Să fim mereu cu Dumnezeu, creatorul divin al veșnicului arbore al vieții.

P.S. - În preajma tablourilor și în taifasul artistic cu artista, m-am simțit așa de bine de parcă m-aș fi aflat acasă cu Dumnezeu, într-o perioadă de timp, care aș fi dorit-o să nu se sfârșească niciodată.

