

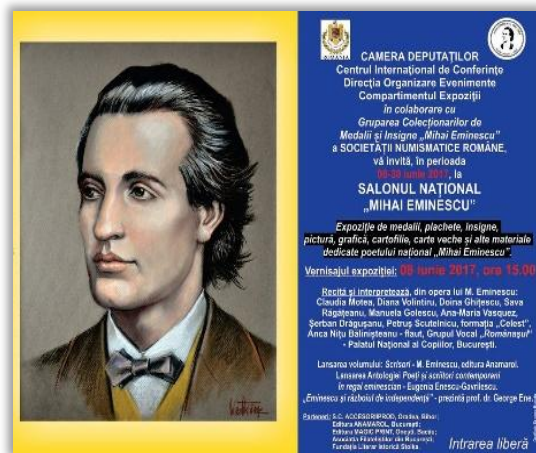
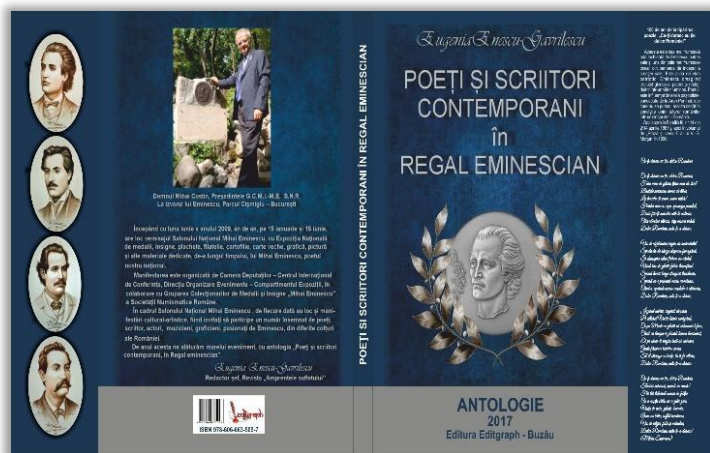
Gruparea literară „AMPRENTLE SUFLETULUI”

Gruparea literară „Amprente sufletului” s-a înființat la începutul anului 2013. La inițiativa membrilor fondatori, „Amprente sufletului” a fost creată ca o fereastră spre lume, mai întâi pe suport electronic, „Amprente sufletului” oficial <http://amprentesufletului.blogspot.com/> la data de 19 mai 2013, apoi, la data de 1 Martie 2015, a prins viață varianta tipărită.

În revista cu același nume, ISSN 2393-4506, împletirea genurilor literare cu aranjarea în pagină a unei grafici remarcabile prin mijloace tehnice și artistice deosebite, a dovedit că ideea a fost de bun augur, pornind de la ideea că aproape toți scriitorii și-au început activitatea într-o revistă literară.

În „Amprente sufletului” ne-am propus să cultivăm poezia, proza, critica literară, istoria literară, biografia, arta plastică etc. Membrii fondatori (Eugenia ENESCU-GAVRILESCU, Constantin-Nicolae GAVRILESCU, Nicolae VASILE, Ioan GANEA-CHRISTU și Ion IONESCU-BUCOVU), împreună cu colectivul de redacție format din oameni care știu să aprecieze frumosul, au selectat și au promovat cele mai interesante creații primite din toate domeniile literaturii și artei.

În scurt timp au fost interesați să-și publice creațiile un număr de peste 60 de scriitori, din țară și din diaspora, după cum urmează: Ion IONESCU-BUCOVU, Ioan GANEA-CHRISTU, Nicolae VASILE, Dorin MACOVEI (artist plastic, cu un articol de specialitate), Irina-Lucia MIHALCA, Camelia STAN, Mariana DIDU, Constantin-Nicolae GAVRILESCU, Eduard ZALLE, Melania CUC, Pere BESSO (Spania-Valencia), Luca CIPOLLA (Italia), Maria ROIBU, Mioara ARDIELEANU, Dan SPRÎNCENATU, Cristian ȚÂRLEA, Gabriela-Mimi BOROIANU, Georgeta RESTEMAN, Mariana NEACȘU, Mirela MARCOCI (Spania), Dida-Diana CIOPONEA (Germania), Eugenia-Sidonia BOTEANU, Victor FOCA, Camelia ARDELEAN, Adriana PAPUC, Costache NĂSTASE, Daniel VIȘAN-DIMITRIU, Florin CĂPRAR, Ioan-Ciprian MOROȘANU, Stelu POP, Vasile NEAGU-SCÂNTEIANU, Victor BURDE, Ion PENA, Mihaela HURĂ, Pr. Dr. Dumitru ICHIM (Edmonton, Alberta, Canada), Carmen-Rodica NOROCEA, Maria SIMION-OSMULICHEVICI.



Sub egida revistei „Amprentele sufletului” au apărut antologiile „*Poeți și prozatori români în Regal eminescian*” în ediție de colecție 2017 – 2020. Lansarea ediției 2017 s-a făcut la Palatul Parlamentului, în cadrul Salonului Național Mihai Eminescu, organizat de Camera Deputaților, Centrul Internațional de Conferințe, în data de 8 iunie.



CAMERA DEPUTAȚILOR
Centrul Internațional de Conferințe
Direcția Organizare Evenimente
Compartimentul Expoziții
 în colaborare cu
Gruparea Colectărilor de Medalii și Insigne „Mihai Eminescu”
 a SOCIETĂȚII NUMISMATICE ROMÂNE,
 vălănită, în perioada 07-30 iunie 2018, la
SALONUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”

Lui Eminescu
 Nichita Stănescu
*Tu ai plecat,
 Noi am rămas.
 Noi vom pleca,
 Tu vei rămâne.*

Expoziție de medalii, plachete, insigne, pictură, grafică, cartofile,
 carte vechi și alte materiale dedicate poetului național Mihai Eminescu.

Vernisajul expoziției: 07 iunie 2018, ora 15.00.
 Palatul Parlamentului, Sala de Expoziții Constantin Brâncuși
 Str. Izvor nr. 2-4

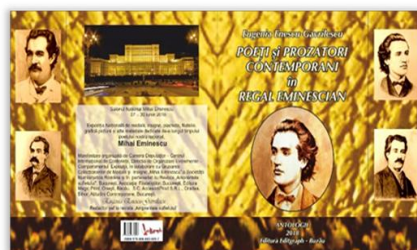
Recită și interpretează din opera lui Eminescu:
 - Evelyn Maria Cristaru, Diana Volintaru,
 Șerban Drăgusanu, Petrus Scutelaicu,
 Anca Nița Bălinșteanu-flaut, Formația „Celest”.
 - Moment artistic eminescian: acțiunea CLAUDIA MOTEA

În cadrul vernisajului se va lansa:
 - Volumul *Sapte poezii mai puțin cunoscute - Mihai Eminescu*,
 editura Magic Print;
 - Antologia *Poeți și prozatori contemporani în Regal eminescian*;
 - Volumul *Viața lui Mihai Eminescu între mistificare și adevăr*.

Parteneri:
 - S.C. ACCESORIPROD S.R.L., Oradea, Bihor;
 - Editura Magic Print, Onești, Bacău;
 - Asociația Filatelităților din București;
 - Platforma Altfundul Contemporan;
 - Revista „Amprentele sufletului”.

Expoziția este deschisă în perioada 07 – 30 iunie 2018, zilnic între orele 9-17.
 Intrarea liberă

Coordonator: Daniela Bănuț



Ediția 2018, s-a lansat tot la Palatul Parlamentului, în cadrul Salonului Național Mihai Eminescu, în data de 7 iunie, dar și la Cenaclului *Literar ing* la data de 18 iunie.

Editura „Editgraph”
și **Revista „Amprente ale sufletului”**

Vă invita în data de 19 octombrie 2018 - ora 15.00
la lansarea antologiei
în Sala I.C. Brătianu, cu sediul în București, sectorul 1,
str. Biserica Amzei, nr. 5-7 (P-1a Romană).

Scriitori români, uniți în cuget și simțiri
la
„CENTENARUL MARII UNIRI”
1918 - 2018

Cu participarea artistilor:



Andra-Georgiana Ciocărian



Actrița Doina Ghițescu



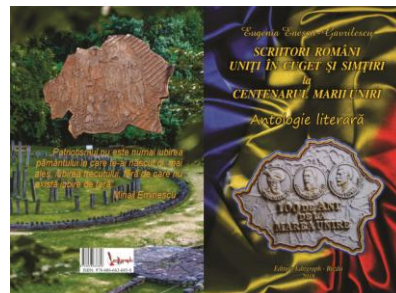
Florin Tutuianu

și a elevilor clasei a VIII-a de la Școala Gimnazială nr.188 - București - Sectorul 5
PROFESORI: Elena COMAN - director, Adina NEAGU - director adjunct, Florentina ANDREI - prof. Istorie,
Claudia POPA - prof. Limba Română, Cristina DOBRE - prof. Geografie.

Moderator - Victor Gh. STAN
Președintele Uniunii Scriitorilor din România - Filială București - Literatură pentru Copii și Tineret

INVITAȚII SPECIALE:
Laurențiu STOICA - Președintele Fundației Literar-Istorice - „STOICA”
Victor ATANASIU - critic literar
Prof.Univ.Dr. - Mihai Marin GIURESCU

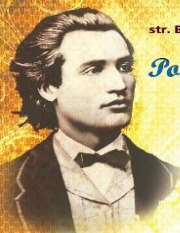
Vor lua cuvântul:
Viorica MARTIN, Doina BĂRCĂ, Nicolae VASILE, Ovidiu TUTUIANU,
Geo CALUGARU, Corneliu NEAGU și Corneliu CRISTESCU.



Anul 2018 a fost marcat de un eveniment foarte important pentru România, aniversarea celor 100 de ani de la Marea Unire a tuturor românilor. Cu acest prilej, în luna octombrie, a apărut una dintre cele mai frumoase Antologii literare, „Scriitori români uniți în cuget și simțiri la Centenarul Marii Uniri”.

Editura „Editgraph” și Revista „Amprente ale sufletului”
vă invită
vineri, 7 iunie, la ora 15:00
str. Biserica Amzei, nr. 5-7, sector 1, București
la lansarea antologiei

Poeți și prozatori români în Regal eminescian
Volumul III



Florin Tutuianu
conducător

Ne va fi alături și ne va
încânta, celebrul cântăreț



Moderator, Victor Gh. STAN



Invitat special, Ion C. ȘTEFAN

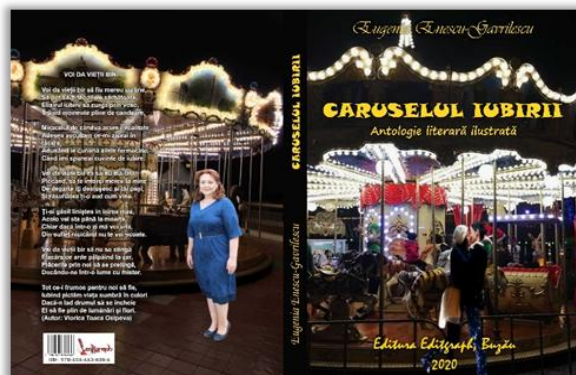
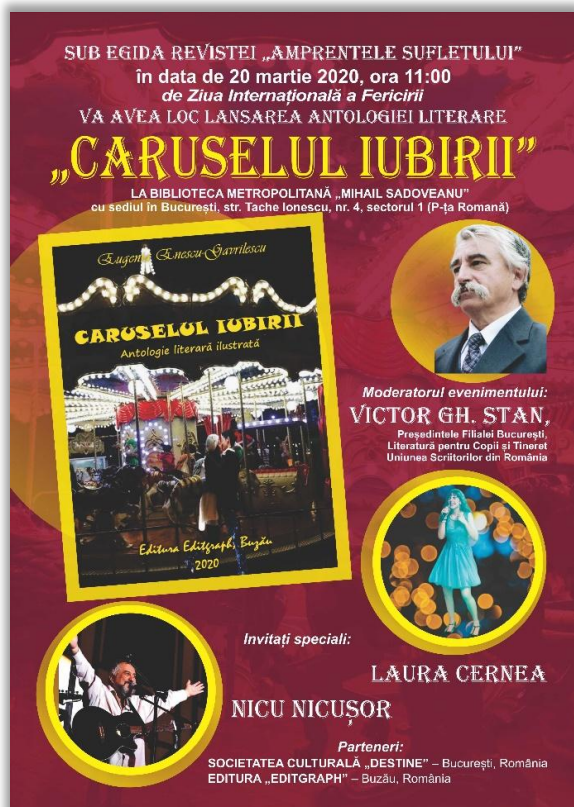
Lansare carte
Triplă lansare de carte, Ion Ionescu-Bucovu
Consilier editorial, Eugenia Enescu-Gavrilescu

Partener media
„Exclusiv TV”



În aceasta găsim peste 50 de autori din România, Republica Moldova, Italia, Anglia, Germania, Spania, Canada, Statele Unite și Australia.

Cel de-al treilea volum al Antologiei „*Poeți și prozatori români în Regal eminescian*”, ediția 2019, a fost lansat la Centrul Metropolitan de Educație și Cultură „Ioan I. Dalles”. Moderator al evenimentului a fost domnul Victor Gh. Stan, Președintele Filialei București – Literatură pentru copii și tineret a Uniunii Scriitorilor din România.

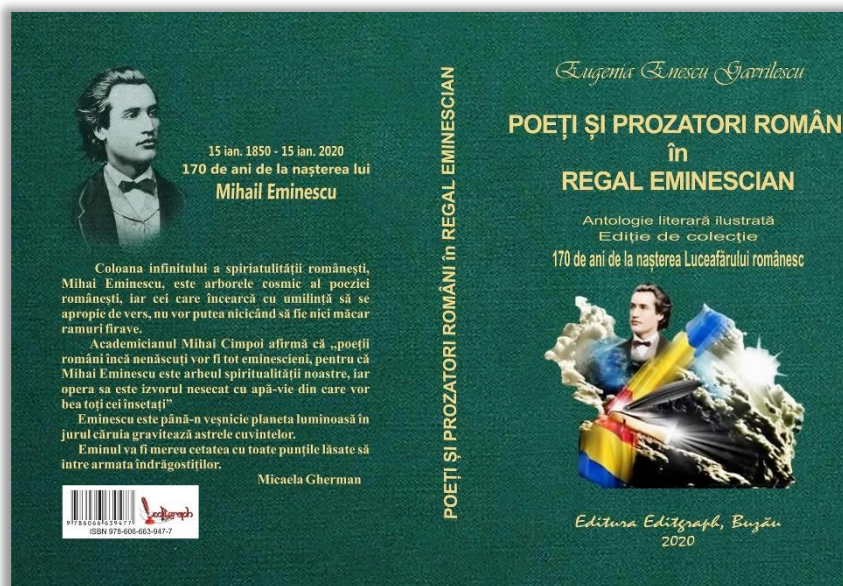


Anul 2020 debutează cu Antologia „*Caruselul iubirii*”. Această antologie literară s-a conturat la ideea unei bune prietene de dincolo de Prut, mai precis a poetei Ludmila Maciuga, membră a cnaclului online „Amprente sufletului”. Am analizat propunerea ei și am căutat să văd ce lipsește din multitudinea subiectelor abordate și relevate în cărți apărute în țara noastră. Am ajuns la concluzia că cel mai apropiat subiect de firea umană este iubirea. Iubirea care poate lua multe forme, dar fiind trăită cu aceiași intensitate în contexte separate: iubirea de semeni, iubirea în cuplu, iubirea părinților pentru copii, iubirea copiilor pentru părinți, iubirea întregii Creații a lui Dumnezeu, în concluzie, iubirea fără atașamente, mai precis, iubirea necondiționată.

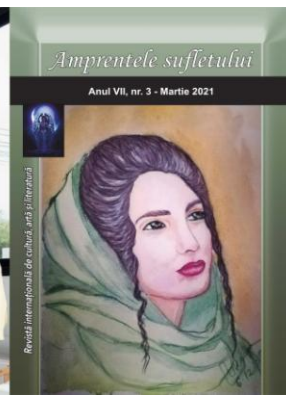
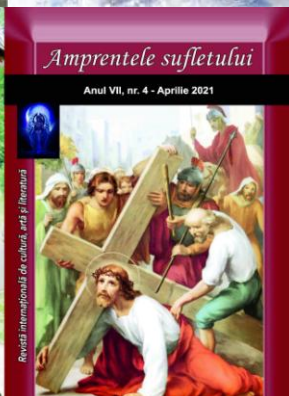
Pornind de la aceste idei mi-a venit în minte imediat și titlul antologiei: „*Caruselul iubirii*”, deoarece caruselul este într-o continuă mișcare la fel ca și viața, și tot la fel ca viața face scurte escale în care lasă să se îmbarce și să coboare mereu oamenii.

După ce am făcut anunțul, am constatat că în afara membrilor Cnaclului, au ales să se alăture și scriitori din afara lui. Acum sunt sigură că această antologie a fost predestinată să apară, pentru că a prins contur în imediata apropiere a unor sărbători tradiționale românești: Dragobete, Mărțișor, Ziua femeii, sărbători din pragul Primăverii, anotimp al renașterii și al vieții.

Și cum nimic nu este întâmplător, prima lună a Primăverii, Martie, spre sfârșit, găzduiește o altă sărbătoare importantă – Ziua internațională a Fericirii. Am ales ca dată a lansării 20 martie, Ziua internațională a Fericirii, însă, din cauza pandemiei de coronavirus am fost nevoiți să o amânăm.



Tot în anul 2020 apare și volumul 4 al Antologiei „Poeți și prozatori români în Regal eminescian”.



Anul 2021 aduce o schimbare semnificativă a revistei „Amprentele sufletului”. Sunt stabilite cinci rubrici: „Zbor spre înălțimi” – redactor Camelia BOȚ, „Pe aripi de vise” – redactor Ina DUMITRESCU, „Cuvântul de astăzi, cuvânt pentru viitor” – redactor Liliana PUȘCAȘU-RAVAR, „Satul românesc de ieri și de azi” – redactor Vasile BELE -Membru al Ligii Scriitorilor Români – Filiala Cluj și „Sub semnul destinului” - Radu ZĂGREAN - Membru al Uniunii Ziariștilor Profesionești din România

Structura de conducere a revistei: Nicolae VASILE – Președinte de onoare; Colectivul de redacție: Constantin-Nicolae GAVRILESCU – Director editorial; Eugenia ENESCU-GAVRILESCU – Redactor șef; Nicolae TOMA, Secretar General de redacție - Membru al Uniunii Ziariștilor Profesionești din România.

Seniori editori: 1. Nicolae VASILE - Membru al Uniunii Ziariștilor Profesionești din România; 2. Victor Gh. STAN - Președintele Filialei București - Literatură pentru copii și tineret a Uniunii Scriitorilor din România; 3. Vasile GROZA - Membru al Uniunii Scriitorilor din România; 4. Mariana POPA-POTAISA - Membră a Ligii Scriitorilor Români – Filiala Brașov și a Societății Scriitorilor Români; 5. Nicolae DOFTOREANU - Membru al Uniunii Ziariștilor Profesionești din România; 6. Florică DAN; 7. Ioan GANEA-CRISTU.

Scriitori publicați: Nicolae VASILE (București, sector 6), Delia-Mihaela COPÂNDEAN (com. Săndulești, jud. Cluj), Maria SÂNGEREAN-SIBIOARA (Deva, jud. Hunedoara), Luci TRUȘCĂ (sat Cueni, jud. Vâlcea), Viorica CRECAN (Zalău, jud. Sălaj), Eduard BUCIUM (Baia, jud. Suceava), Mihail COANDA (Motru, jud. Gorj), Petronela MOCANU (com. Lugani, jud. Iași), Fănuța MIHALCEA (Râmnicu Sărat, jud. Buzău), Aurica TOMA (Iași, jud. Iași), Maria N. BOȘTINA (Drobeta Tr. Severin, jud. Mehedinți), Ioana CONDURARU (com. Fitionesti, jud. Vrancea), Bianca-Maria TULBURE (Craiova, jud. Dolj), Vasilica ZAHARAGIU (com. Fârțânești, jud. Galați), Ina DUMITRESCU (Craiova, jud. Dolj), Valentin VÂLCELEANU-CATANĂ (Slatina, jud. Olt), Radu ZĂGREAN (Dej, jud. Cluj), Florentina SAVA (Văleni, Jud. Olt), Iuliana COZMA (CIPRU, oraș LIMASSOL), Daniela KONOVALĂ (București, sector 6), Liliana RĂCĂTĂU (Bacău, jud. Bacău), Mihaela AVRAM (Tecuci, jud. Galați), Mirela COCHECI (Petroșani, jud. Hunedoara), Maria CHIVARAN (Fetești, jud. Ialomița), Camelia BOȚ (Palo del Colle, Italia), Nely VIERU (Corabia, Jud Olt). Viorel STERIAN (Tombolo, Italia), Violeta ANDREI-STOICESCU (Madrid, Spania), Lili CRISTAL (Roma, Italia), Cristina MIHĂILOIU (Castelnuovo Scrivia Al., Italia), Luminița ANDRONACHE (Bacău, jud. Bacău), Felicia PERCEC (La Mata, Spania), Dorel ROTARIU (Suceava, jud. Suceava), Marin RADA (Slatina, jud. Olt), Georgeta RADA (Slatina, jud. Olt), Maria POIANĂ (Anglia), Andreea PÎRLEA (Iași, jud. Iași), Viorica FLOROIU (Casalecchio di Reno, Bologna, Italia), Cornelia HANET (Dej, jud. Cluj), Aurelia FĂGĂRAȘ (Bélmez de la Moraleda, Jaén, Spania), Ioan COJOCARIU (Bélmez de la Moraleda, Jaén, Spania), Ioana BOCICU (Gura Humorului, jud. Suceava), Mihaela HUȚANU (Com Todirești, Jud Suceava), Liliana TODERIȚĂ (Vaslui, Jud. Vaslui), Florica MUNTEANU-CUC (Timișoara, jud. Timiș), Monica ANDERSEN-CUC (Copenhaga, Danemarca), Marius IONESCU (București, sector 3), Carmen PINTE (Petroșani, jud. Hunedoara), Liliana PUȘCAȘU-RAVAR (Târgu Neamț, jud. Neamț), Cătălina DUMITRAȘCU (București), Ioan GANEA-CHRISTU (București, sectpr 1), Nicolae TOMA (Timișoara, Timiș), Florică DAN (Bolentin Vale, jud. Giurgiu), Eugenia ENESCU-GAVRILESCU și Constantin-Nicolae GAVRIESCUS (com. Crevedia, jud. Dâmbovița), Victor Gh. STAN (Bucuești, sector 4), Nadja URIAN-LINUL (sat Cristeștii Ciceului, com Uriu, jud. Bistrița-Năsăud), Tudosia LAZĂR (Galați, jud. Galați), Vasile BELE (Baia Mare, jud. Maramureș), Florin DRAGOMIR (com. Șișești, Maramureș), Vasile HATOȘ (Castiglione Di Ravenna, Emilia-Romagna, Italia), Nelu Danci (com. Plopiș, Maramureș), Pr. Ioan-Aurel RUS (Beclean, Bistrița-Năsăud), Mihaela TALABĂ (com. Trebisacce, regiunea Calabria, Italia), Gheorghe ANTOHI

(Galați, jud. Galați), Elena CIURA (Dej, jud. Cluj), Dinu MOLDOVAN (Chicago – Illinois, SUA), Alexandra FIRIȚĂ (Broni, Pavia, Italia), Nicu DOFTOREANU (București, sector 3).

Referințe critice

Revista „Amprentele Sufletului” de bună calitate. Din Martie 2015, când a demarat proiectul acestei reviste minunate pe suport de hârtie, intitulată sugestiv „Amprentele Sufletului”, m-a surprins în mod plăcut. Grupul de inițiativă este format din: Ec. Eugenia ENESCU-GAVRILESCU, Ing. Constantin-Nicolae GAVRILESCU, Prof. dr. ing. Nicolae VASILE, Prof. Ion IONESCU-BUCOVU, Dr.ing. Ioan GANEA-CHRISTU îmi sunt scriitori bine cunoscuți, interesați de ridicarea nivelului cultural al compatrioților. Așa încât îmi este greu să fiu totalmente obiectiv și să mă pronunț asupra unui subiect sensibil al acestei „meserii mizerabile care este sufletul”, parafrazându-l pe marele poet Adrian Păunescu, deoarece de fapt despre asta este vorba în esență: colectivul de inițiativă a fondat și construit de la 0 această revistă... cu sufletul!

(...) Cele șase antologii apărute sub egida revistei până acum, tot prin grija fondatorilor, primele patru „Poeți și Prozatori contemporani în Regal Eminescian” din 2017-2020 apărute la Editura Editgraf Buzău, „Scriitori români uniți în cuget și simțiri la Centenarul Marii Uniri” din 2018, și „Caruselul iubirii” din 2020 apărute tot la Editura Editgraf Buzău nu au făcut decât să-mi confirme impresia inițială. (**Nicu Doftoreanu**, poet, membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România)

Nota bene. Iată că revista „Amprentele sufletului” a continuat fiind de bun augur, faptul că nr. 1 a apărut în anul 2021 sub format nou, ceea ce face ca existența acestei reviste să-și continue aparițiile, întrucât noul colectiv redacțional a conceput un editorial la zi, cu un conținut bogat în literatura contemporană și de ce nu din toate timpurile.

Noul colectiv redacțional și în primul rând „Capel Maestro” lucrărilor interioare ale revistei, dau dovadă de o mare pregătire în domeniu și simt pulsul pretențiilor, dar mai ales cerințelor cititorilor săi răspândiți pe tot mapamondul!

Cu această ocazie țin să notez contribuția celei care se ocupă direct de forma și conținutul revistei. Parcurgând conținutul revistelor din anul 2021, am putut să trag o concluzie și anume; autorii care semnează lucrările în revistă, stăpânesc pulsul literaturii noastre, chiar dacă unii sunt și de alte naționalități.

Fapt pentru care consider că o atentă selecție de lucrări și autori, poate fi cuprinsă în proiectul „SCRIITORI DIN GENERAȚIA 2000”, condus și conceput de scriitorul și criticul literar Nicolae Vasile. (**Vasile Groza**, poet, prozator, critic literar, membru al Uniunii Scriitorilor din România)

Amprentele sufletului – revistă de cultură și artă, An VII, nr. 1, ianuarie 2021(semnal editorial). Vești bune... de departe. Am primit, prin amabilitatea doamnei Eugenia ENESCU GAVRILESCU, revista „Amprentele sufletului”, (cel mai proaspăt număr), Anul VII, nr. 1 Ianuarie 2021, o revistă internațională de cultură și artă și literatură, pag. 80, ISSN 2393-4506, extrem de interesantă și bogată în „informație” literară - poezie de factură modernă sau poezie populară, eseuri, proză, mărturisiri, cântec popular, folclor - oameni, talent și fapte concrete. „Omul potrivit la locul potrivit!”, zice o vorbă din popor, iar când există har și dar, cu adevărat, „omul sfințește locul”.

Este și cazul celor cinci redactori asociați și vrednici colaboratori - vrednici de toată lauda, care coordonează rubricile „Pe aripi de vis”, „Cuvântul de astăzi, cuvânt pentru viitor”, „Zbor spre înălțimi”, „Din harul lui Dumnezeu” și „Satul românesc de ieri și de azi”, fiecare rubrică și redactor având în „spate”, o echipă demnă de laudă și apreciere.

(...) Doamne ajută să fie bine! Revistei, cititori pe măsură valorii ei. Succes în continuarea acestor proiecte. Mulțumesc pentru mandatul de încredere acordat. (**Vasile Bele**, poet, prozator, critic literar, membru al Ligii scriitorilor din România – Filiala Cluj)

„Amprentele sufletului”, o revistă de nota 10. În aceste vremuri oribile, când ne trezim cu teamă în fiecare zi și ne întrebăm oare ce or mai inventa guvernării noastre corigenți la drepturile omului. Pe acest fond de stress continuu revista „Amprentele sufletului” mi s-a părut dintr-odată ca o oază, care mi-a sădit în suflet speranța și certitudinea că salvarea noastră vine prin cultură.

Tehnoredactată impecabil, revista are o calitate esențială și rară, peste 90% din ce s-a publicat se bazează pe creație literară și nu pe eseuri lungi și plicticoase sau pe derapaje lingvistice ori pe teorii spumoase pline de cuvinte prețioase.

Mai adaug și mândria de a fi editor senior alături de nume dragi mie:

Constantin-Nicolae Gavrilescu, director editorial, Eugenia Enescu-Gavrilescu, redactor șef, Nicolae Toma, Secretar General de redacție și seniorii editori: Nicolae Vasile, Victor Gh. Stan, Vasile Groza, Violeta Bobocea, Mariana Popa-Potaisa, Nicolae Doftoreanu, Florică Dan și Ioan Ganea-Christu (Nicolae Toma, Timișoara, jurnalist de investigație, poet, prozator, critic literar, membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România)

Când sufletul își lasă amprenta. Ce e val ca valul trece..., dar o amprentă rămâne. Fie că-i amprentă digitală, fie că-i amprentă de suflet. Juridic, amprenta digitală într-un timp, relativ scurt, dispare. Amprenta de suflet nu dispare niciodată. Când amprenta de suflet se împletește și cu fasciculul de lumină, timpul rămâne amprentat pentru o veșnicie. Este vorba de timpul literar realizat de grupul de inițiativă: Eugenia Enescu-Gavrilescu, Constantin-Nicolae Gavrilescu, Nicolae Vasile, Ioan Ganea Christu și Ion Ionescu-Bucovu, grup care a înscris pe firmamentul revuistic românesc contemporan un nume de referință: Ampretele sufletului.

Cu o trăire de șapte ani, revista a fasciclarizat liric și epic, în țară și în străinătate, creștile românilor din interior și de pretutindeni. Valoarea ei crește cu apariția fiecărui număr. Profunzimea analizei materialelor publicate este realizată de: Constantin-Nicolae Gavrilescu, director editorial, Eugenia Enescu Gavrilescu, redactor șef; Nicolae Toma, secretar general de redacție și senior-editorii: Nicolae Vasile, Victor Gh. Stan, Vasile Groza, Nicolae Doftoreanu și Florică Dan.

(...) Felicitări și viață lungă celor care trudesc pe drumul de Lumină „Amprentele sufletului”! (**Victor Gh. Stan**, scriitor, critic și istoric literar, dramaturg, membru USR – Președintele Filialei București - Literatură pentru copii și tineret)

Revista „Amprentele sufletului”(semnal editorial). Fondată în martie 2015 de un mănunchi de iubitori ai cuvântului viu și a rostirii visului românesc, grup încheiat de scriitoarea Eugenia Enescu Gavrilescu, revista „Amprentele sufletului” s-a impus în peisajul literelor cu cu pagini de artă și literatură la superlativ.

Număr de număr, revista a răscolit interesul iubitorilor de visare. Selecția riguroasă a textelor și autorilor, seriozitatea și sobrietatea discursului critic, recenzii și cronici semnate de profesioniști ai condeiului, toate acestea și multe altele au adunat în stup o adevărată comoară. Revista apare în straie grafice deosebite, pe o hârtie de calitate redactată după standarde ortografice de top. Dar pe mine, ca scriitor, mă bucură mai mult faptul că fiecare număr aduce în prim-plan nume noi de mai tineri sau mai puțin tineri confrati. Toți găsesc aici un spațiu de exprimare și buchetul pare desprins dintr-un tablou cu flori de câmp autentice. Dacă va continua această strategie editorială revista nu se va poticni. Eu sunt alături de acest colectiv redacțional și la fiecare apariție

am senzația că dau și eu un examen. Ampretele de frumos și candoare nu se vor șterge niciodată. Sufletele noastre să se bucure așadar! (**Radu Zăgrean**, poet, prozator, critic literar, membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România)

O pată de culoare. „Ampretele sufletului”, revistă internațională de cultură, artă și literatură, este o pată vie de culoare în curcubeul revistelor literare din România. Redactorul șef al acestei reviste, doamna Eugenia ENESCU-GAVRILESCU are meritul de a promova talentele literare, poeții și prozatorii, de a ține trează dragostea pentru literatură în mintea și în inima cititorului. În colectivul de redacție sunt și membri ai Uniunii Scriitorilor și ai Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, printre care domnii V. Gh. STAN, Vasile GROZA, Nicolae VASILE, Nicolae TOMA și Nicolae DOFTOREANU.

Astăzi, când literatura și cultura română sunt atacate din toate părțile, cu arme de toate calibrele, poezia ne mai aduce un colț de fericire. Felicitări Eugenia ENESCU GAVRILESCU! Felicitări colectivului de redacție!

Răsfoind cele 80 de pagini ale revistei nr.1/2021, dragă cititorule, vei parcurge cele 5 rubrici: „Pe aripi de vis”; „Cuvântul de astăzi, cuvânt pentru viitor”; „Zbor spre înălțimi”; „ Sub semnul destinului” și „Satul românesc de ieri și de azi”. Autorii sunt publicați generos, în medalion, fiecare pe o pagină A4 - formatul revistei.

Materialele sunt bine alese, poeziile sunt reprezentative pentru stilul autorilor, frumos așezate în pagină și trezesc interesul cititorilor. În revistă sunt publicați și frați de-ai noștri de peste Prut, precum și scriitori de limbă română din diaspora (Anglia, Franța, Spania, Germania, Italia). Pagina este curată, aerisită, fără briz-brizuri inutile, scrierea este lizibilă, litere cu font Arial, corp 10. Copertele sunt superbe. Felicitări Eugenia ENESCU GAVRILESCU! (**Viorel Martin**, epigramist, poet, prozator, critic literar, membru al Uniunii Scriitorilor din România)

Amprente de suflet pe a noastră revistă. Revista Ampretele sufletului în primul rând are un nume frumos în care cuvântul, și nu numai el, are ceva important de spus. Apoi tinde, cum stă bine unei reviste literare din ziua de azi, să fie o frescă fidelă a sufletului românesc, în care iubirea și dorul au ceva nemăsurat de afirmat.

De la bun început, de cum o iei în mână, te ademenește culoarea ei, imaginea ei, de toate zilele, în care personaje pe care le cunoaștem sau nu, se oferă privirilor noastre. Conținutul însă vine în continuare cu carate ale sufletului românesc, existent în țară sau peste hotarele ei. Între paginile ei aflându-se tot ce mintea unor oameni instruiți lasă să se întrevadă, lasă să se știe. (**Florică Dan**, Bolintin Vale, scriitor)

Noblețea scrisului. Omul a căutat cu o sete nestinsă frumosul, taina cuvântului, noblețea scrisului. De milenii, cuvintele coboară și ne mângâie sufletele.

La început a fost Cuvântul... așa a început totul, acel cuvânt izvorât din suflet. În viață nimic nu se realizează fără sacrificiu. Așa s-a născut revista „Ampretele sufletului”, o revistă de cultură, artă și literatură, care ne încântă, ne fascinează atunci când o răsfoim. Mesager al frumosului, al adevărului cuibărit printre file, al slovelor nebănuite, rămâne un condeier de excepție, doamna Eugenia Enescu-Gavrilescu, redactor șef, un adevărat Homo Faber, cea care strânge într-un mănunchi toate dorurile, visurile și emoțiile noastre și le risipește în cele patru zări spre cititori, ca să se poată bucura de tainele nebănuite ale slovelor aducătoare de frumos, izvorâte din dăruire și pasiune, din sensibilitate și emoție, slove ce se revarsă dincolo de spațiu și timp.

În ciuda trecerii timpului (fugit ireparabile tempus), scrisul este o punte de legătură între trecut și prezent, o dâră de lumină lăsată moștenire generațiilor viitoare.

Revista „Amprentele sufletului” este o revistă de suflet, făurită cu măiestrie și migală, cu lirism și devotament, o bijuterie literară care ne îndeamnă să iubim scrisul, poezia, tradițiile, obiceiurile străvechi, spiritualitatea noastră românească, dorul specific românesc, limba lui Eminescu, poetul care ne reprezintă în fața întregii lumi. (**Violeta Boboce**a, poet, prozator, critic literar, membru al Ligii Scriitorilor Români – Filiala Buzău)

Prezentare realizată de **Eugenia ENESCU-GAVRILESCU**
Redactor șef al revistei „Amprentele sufletului”