



Elena CĂPĂȚÎNĂ

Absolventă la Universitatea *Gheorghe Asachi* din Iași, Facultatea de Electronică și Telecomunicații, promoția 1980; Expert judiciar proprietate intelectuală; Consilier dezvoltare personală; Formator, Președinte la Asociația Liga Scriitorilor, Filiala Buzău.

Cărți publicate

- *Depinde de noi*, Editura *Alchimia Cuvântului*, Mogoșoaia 2021, eseuri;
- *Instrumentul Sufletului*", Editura *Alchimia Cuvântului*, Mogoșoaia, 2021, versuri;
- *Tinel Năstrușnicul – Descoperă lumea*, povestiri adevărate, Editura *Alchimia Cuvântului*, Mogoșoaia 2021, carte pentru copii, cu ilustrații;
- *Sărbătorile Mariei*, Editura *Alchimia Cuvântului*, Mogoșoaia, 2021, versuri;
- *Iubirea ca o Poezie*, Concurs de creație literară 2020 (coordonator), Editura *Alchimia Cuvântului*, Mogoșoaia 2021, volum antologic;
- *Iubirea ca o Poezie*, Concurs de creație literară 2019 (coordonator), Editura *Alchimia Cuvântului*, Mogoșoaia 2021, volum antologic;
- *Psaltirea Iubirii*, ediția a 3-a, Editura *Alchimia Cuvântului*, Mogoșoaia, 2021; -
- *Psaltirea Iubirii*, ediție completă și revizuită, Editura *Alchimia Cuvântului*, Mogoșoaia, 2020, prozopoeme;
- *Voi sunteți lumina lumii!*, Concurs de creație literară (coordonator), Editura *Alchimia Cuvântului*, Mogoșoaia, 2020, volum antologic;
- *Pandemia culturală*, concurs de creație literară cu tema: Cultură și tradiții (coordonator), Editura *Armonii Culturale*, Adjud, 2020, volum antologic;
- *Psaltirea Iubirii*, vol. 3, Editura *Teocora*, Buzău, 2020, prozopoeme;
- *De 25 de ani Teatrul <<George Ciprian>> continuă povestea teatrului buzoian*" (coordonator), Editura *Teocora*, Buzău, 2020, istorie teatrală;
- *Sorel, eroul aviator cu un pas mai aproape de Dumnezeu*, Editura *Teocora*, Buzău, 2019, volum biografic;
- *Sunt un punct... și vreau să fac politică*, Editura *Teocora*, Buzău, 2019, eseuri;
- *Joaca-i fără vârstă*, Editura *Teocora*, Buzău, 2018, culegere de texte prelucrate;

- *România e frumoasă!*, Editura Teocora, Buzău, 2018, versuri (carte pentru copii, cu ilustrații);
- *Psaltirea Iubirii*, vol. 2, Editura Teocora, Buzău, 2018, prozopoeme;
- *Decembrie de poveste*, Editura Teocora, Buzău, 2017, versuri (carte pentru copii, cu ilustrații);
- *Psaltirea Iubirii*, vol. 1, Editura Teocora, Buzău, 2017, prozopoeme;
- *Bucuria primăverii*, Editura Teocora, Buzău, 2011, proză (carte pentru copii, cu ilustrații).

Extrase din recenzii literare

„Elena Căpățînă, cu multiple preocupări literare, s-a întrecut pe sine pentru a aduce cinstirea cuvenită Sfintei Fecioare Maria, care a inspirat-o să scrie în această antologie: *Mulțumesc, Maică Divină!, Te primesc bucuroasă și Iubire de mamă* ” (Pr.prof.dr. **Mihail Milea** (USR; UZPR) în volumul „Cinstire Maicii Domnului” vol. I, Antologie - 2020 - ASCIOR, Editura StudIS, 2020, ISBN 978-606-48-0588-1)

„... Este o lucrare care valorifică documente, mărturii scrise și orale, așezate într-un context istoric modern.... Munca autoarei aduce o întărire, o adăugare la ceea ce fac și alții, apărând substanța noastră etnică, ținând-o la distanță de duhul destrămării ce dorește să ne cuprindă...”

(prof. **Gheorghe Postelnicu** (USR) – „Cuvânt înainte” în volumul „Sorel, eroul aviator cu un pas mai aproape de Dumnezeu”, Editura Teocora, Buzău, 2020, ISBN 978-606-632-570-7 și în Revista „Întrezăriri”, Anul VIII, nr. 29, Martie 2020, ISSN 2343-7324)

„... Autoarea Elena Căpățînă se străduiește să facă o călătorie spirituală din punctul dumneaei de vedere prin Universul Tainic al Revelației divine. ... Autoarea scrie un eseu filosofic cu aplicație practică. Dânsa pleacă de la lucruri concrete, practice, neluate în seamă, de multe ori de către noi: un punct mic, în care se ascunde un Univers. Omul creat de Dumnezeu este un microcosmos, în care descoperim toate elementele din tabelul lui Mendeleev... După acest eseu interesant despre punct, autoarea face o dezbatere de mare interes a unui nou mod de politică punctuală. Acest mod de gândire poate revoluționa întreaga clasă politică a României. Avem mare nevoie de oameni politici puternici în cuvânt și faptă prin trăirea lor personală. Teocrația este modelul viabil al politicii umane. Politica adevărată are la bază credința vie în Dumnezeu și raportarea continuă la Legile divine.”

(Pr. Prof. dr. **Mihail Milea** (USR; UZPR) – „Un punct de sprijin ortodox” în prefața volumului „Sunt un punct... și vreau să fac politică!”, Editura Teocora, Buzău, 2019, ISBN 978-606-632-510-3)

„... Acum, la apariția acestui nou volum, *Psaltirea Iubirii*, care adună la un loc cei 150 de psalmi, doamna profesoară Elena Căpățînă ne oferă o lectură plăcută și folositoare, de suflet, care reprezintă și o punte între lumea Vechiului Testament și *Lumea Lui Dumnezeu* de astăzi. Ca niște cântări pentru un Pământ înnoit, aflat într-o altă fază de evoluție, psalmii iubirii sunt acum mai necesari ca oricând, pentru că scot

la lumină lucrările frumoase pe care le-a făcut Dumnezeu și pe care ni le-a dat nouă, oamenilor, ca să le folosim, să avem grijă de ele, să ne bucurăm...”

(**Părintele Mihail** (Piatra Neamț) – „Iubește ca să trăiești!”, în prefața volumului „Psaltirea Iubirii” ediția a 3-a, Editura „Alchimia Cuvântului” 2021, ISBN 978-606-95114-7-3)

„... Fiindcă este o poveste care trebuie să atragă copiii mici, în intuiția autoarei și farmecul acestei cărți-joc, partea bună o constituie găselnița cu abțibildurile pe care copiii, după lectură, trebuie să le lipească în dreptunghiurile alocate paginii respective din carte. Câștigul celor mici, cărora li se vor citi toate aceste povestiri, e singura speranță că tot ce a gândit autoarea se poate împlini în izbânda binelui. Pentru că, atâta timp cât e povestea biruitoare în viața noastră, apare și speranța că va aduce un câștig în viața copiilor. Scopul acestor povești, cu participare la jocul prin lipirea abțibildurilor, ar fi să-i stimuleze copilului imaginația și creativitatea, prin diversitatea situațiilor și a puterii lor de imaginație. Deoarece, spunem noi: Copiii au nevoie de povești pentru o creștere frumoasă!”

(**Tudor Cicu** (USR) – „Gânduri despre lectură”, în volumul „Tinel Năstrușnicul descoperă lumea – povestiri adevărate”, Editura Alchimia Cuvântului, 2021, ISBN 978-606-95114-5-9)

„... Să fie reinterpretarea socratică cea justă – *cunoaște-te pe tine însuși*, ca să vezi că nu știi nimic? Pesimismul filozofului se lovește, în această lucrare, de forța optimismului autoarei, alături de care trebuie să ne înrolăm pentru a continua drumul care ne-a fost hărăzit. Traseele pe care noi punctele le facem în spațiul fizic sau spiritual se intersectează, într-o fină țesătură, cu traseele altor puncte. Acele momente strălucesc pe bolta umanității ca stelele pe bolta cerească, ajutându-ne să vedem mai mult din ce ne înconjoară. Pentru acest mesaj încurajator trebuie să-i mulțumim doamnei Elena Căpățînă”

(conf.univ.dr. **Paul Chiribuță** (UNATC) – „Punctul cu mai multe puncte de vedere”, în prefața volumului „Sunt un punct... și vreau să fac politică!”, Editura Teocora, 2019, ISBN 978-606-632-510-3)

„Eseu filozofic, evazionist-alegoric, cu frazare ermetică, aspirând să prezinte imaginea omului modern, bântuit de politică și pasiuni. Paginile substanțiale sunt centrate pe filozofia gândului și a puterii. Prin observațiile de detaliu și prin forța meditației, textele sunt remarcabile. Ele oferă cititorului avizat un intelectualism travestit, mai vizibil în capitolul *Politica unui cronicar*, în care cronicile de întâmpinare sunt, de fapt, microeseuri, exerciții de admirație și căldură, minuscule bijuterii prețioase”

(prof. **Gheorghe Postelnicu** (USR) – despre volumul „Sunt un punct...și vreau să fac politică!”, în Revista „Întrezăriri”, Anul VII, nr. 24, sept. 2019, ISSN 2343-7324 și Revista „Uscând o lacrimă” nr. 66-68-2019)

„O așezare binemeritată a unui erou, a unei personalități anonime, a unui buzoian uitat de istorici și de autorități, a unui Român, iar pentru noi, dovada că se află încă mult adevăr în urmele înaintașilor noștri, în toate cele patru puncte cardinale,

la câmpie, la deal și la munte, până la Dunăre și la Marea cea Mare. O carte care valorifică documente, mărturii scrise și orale așezate într-un context istoric modern.”

(**Gheorghe Postelnicu** (USR) – despre volumul „Sorel, eroul aviator cu un pas mai aproape de Dumnezeu”, în Revista „Întrezăriri”, Anul VIII. Nr. 32. Decembrie 2020, ISSN 2343-7324)

„... Avem aici viață și moarte, timp cosmic și realitatea prezentului, o suprapunere, dar și o interferare, de mai multe planuri. E practic o trecere în revistă a istoriei, filosofiei, religiei punctului, un volum eseu a nevoii unui prezent rațional ce trebuie să facă politica bunului simț”

(**Roxana Mihaela Constantinescu** – „Distanța dintre oameni e formată din puncte!”, în prefața volumului „Sunt un punct... și vreau să fac politică!”, Editura Teocora, 2019, ISBN 978-606-632-510-3)

„... un proiect literar semnat de profesoara Elena Căpățînă, susținut de teatrul buzoian și finanțat de Consiliul Județean. Consultant de specialitate: Gina Chivulescu, directoarea instituției (*25 de ani au fost pentru mine ca o trăire în a doua familie. Aici am descoperit oameni minunați, am trăit emoții, am plâns, am râs, am muncit – nu doar opt ore - , am învățat multe lucruri speciale de la oameni speciali și căroră le mulțumesc*). O carte vie, care primește viață de la personajele sale, mai ales atunci când începi să scrii după o idee fără a ști unde o să ajungi” (Elena. C.)... Actori și realizatori de ieri și de azi evocă activitatea unei instituții emblematice pentru cultura buzoiană...”

(**Gheorghe Postelnicu** - „De 25 de ani teatrul George Ciprian continuă povestea teatrului buzoian”, 2020, în revista Întrezăriri, Anul VIII. Nr. 30. Iunie 2020, ISSN 2343-7324)

„... O stare de fapt, o magie care să deschidă multe suflete, să le încarce de bucurii. Ori, acea cărare care te poate cufunda numai în gânduri pozitive încărcate cu împliniri, încărcate cu iubire. Cu tablouri pline de imaginație, de la parfumul trandafirilor până la sufletul încărcat cu izvoare divine, încadrate într-o carte!... Dacă doriți, volumul îngrijit și prelucrat de Elena Căpățînă, cuprinde cutii și cutiuțe cu amintirile unor colaboratori, cred, înspre iarna vieții atunci când se dă mâna cu vârsta înțelepciunii și se hrănește viața cu cele mai frumoase vise împlinite privind ceea ce a fost frumos, acolo unde utilul a dat mâna cu voia bună. Felicit colaboratorii și pe Elena Căpățînă, pentru tenacea străduință de-a încerca să atingă, *prin joacă*, un punct cât mai înalt din Cetatea celor mai înalte vise.”

(**Dumitru K Negoită**, „Stăruința tenace de-a atinge, prin joacă, un înalt punct”, în prefața la volumul „Joaca-i fără vârstă”, Editura Teocora, 2018, ISBN 978-606-632-492-2)

„... Ca un vrăjitor, poeta deșiră firul creației de pe *Ghemul sferic...*, închinând Creatorului Suprem strădaniile sale și aducând mulțumiri: *Mărire și cinste, la ceas de sărbătoare/ Maică Preacurată, mult ocrotitoare!* Fără a fi o creație complet religioasă, chiar dacă unele titluri sugerează această nuanță, poeta, persoană de formație tehnică, cultivă poezia marilor întrebări, pentru a evidenția afectivul, ca și câștigător al unei dispute între sentiment și rațiune, între masculinitate și feminitate: - *Piramida*

mea e vie! Un fior viu m-a pătruns!/ - Ba sunt două-n echilibru! Una vârful își îndreaptă/ Către cer, s-atingă norii, alta-n jos, cătând o treaptă..., o poezie ce trece dintr-o vară a tinereții, printr-o toamnă cât putem duce fiecare spre iarna ... ce renaște precum izvorul"

(**Lucia Pătrașcu** – în volumul „Treptele speranței”- antologie, Editura Lucas, 2019, ISBN 978-606-8983-44-8)

„ ... Nu e vorba despre simple și foarte spiritualizate aforisme, ci de un întreg concept, o viziune convingătoare a felului în care unii oameni au astfel de percepții greu de explicat fără să ai voința inițierii într-o dumnezeire...”

(**Marin Ifrim** (USR), despre volumul „Psaltirea Iubirii”, în articolul „Trei cărți de Elena Căpățînă” publicat în Cotidianul *Opinia* Buzău, 19 iulie 2017, în „Luceafărul” din 25 aprilie 2017 și în Revista Armonii Culturale, 16 iulie 2017)

„... cartea oferită la ceas de sărbătoare, deși mică cât o palmă, e rodul unei munci fără odihnă. O lucrare de dimensiuni liliputane, ușor de purtat cu noi în fiecare zi, care necesită însă multă putere de înțelegere, multă credință atunci când e parcursă. Editată în condiții grafice impecabile, plăcută atingerii mâinilor și ochilor, *Psaltirea iubirii* este rodul unui studiu de ani... Impecabilă readaptare a înțelepciunii lui David și a întregii omeniri, cartea este originală întru totul. Emană un fluid bun, atrăgător, te apropie și te curăță în același timp de gânduri rele și de temeri. Te liniștește și te împacă cu lumea, cu asperitățile ei, cu resentimentele ce le poți avea față de orice... Când citești cartea sa, parcă găsești explicația: *În inima mea pus-a Domnul cuvânt bun; din el voi grăi cântarea Domnului* (Psalmul 44:1). Un buchet de bunătate, de pozitivitate, de energii binefăcătoare însoțesc periplul cuvintelor, gândurilor exprimate prin psalmii rescriși. Am citit-o o dată... și m-a rechemat să o mai citesc. Am pornit a doua oară la drumul lecturii ei și am simțit că trebuie să mă mai opresc o dată, să o gândesc; am reluat-o a treia oară, dar încet, punând în gândul meu gândul lui David și apoi al scriitoarei. Totul e o împletire de senzații binefăcătoare care redeșteaptă din amorțeala trăirilor tot ce e mai bun în noi. Nicio negație, nicio incantație a răului, nicio urmă de vrăjmășie, nicio trimitere la urât, rău, agresivitate... Lectura aceasta te lasă fără cuvinte, e un balsam dătător de viață, un regenerator de pozitivitate. Probabil că așa ceva ne trebuie tuturor, un stimul care să trezească în noi dorința de a ne reformula, reinventa, regenera. Poate că aceasta este soluția să pornim la un nou drum în lumină...”

(**Roxana Mihaela Constantinescu**, „Elena și psalmii” în volumul „Psaltirea Iubirii”, Editura „Alchimia Cuvântului”, 2021, ISBN 978-606-95114-7-3 și în Revista „Uscând o lacrimă” nr. 40-42/2017, ISSN 2344-1313)

„... O carte de lux tipografic, destinată copiilor, scrisă cu o intuiție de pedagog. Tot volumul este dedicat, explicit, rimat și ritmat, plin de volute eliptice cu tâlc, numai și numai lunii Decembrie. Pare mai degrabă o piesă de teatru, deși poezia e bine articulată, are toate ingredientele necesare gustului pretențios al copiilor acestor timpuri meta-electronice...”

(**Marin Ifrim** (USR), despre volumul „Decembrie de poveste”, în articolul „Trei cărți de Elena Căpățînă” publicat în Cotidianul *OPINIA* Buzău, 19 iulie 2017 și în Revista Armonii Culturale, 16 iulie 2017)

„... Carte pentru copii scrisă în același stil atractiv. Autoarea are vocația dăruirii gândurilor bune, este, prin excelență, o emițătoare de unde pozitive, relaxante, viguroase prin silențiozitatea cu care poate coopta atenția oricărui cititor de bună credință...”

(**Marin Ifrim** (USR) despre volumul „Bucuria primăverii” în articolul „Trei cărți de Elena Căpățînă” publicat în Cotidianul OPINIA Buzău, 19 iulie 2017 și în Revista Armonii Culturale, 16 iulie 2017)

„... Autoarea Elena Căpățînă, conștientă că viitorul înseamnă copii și educația înseamnă unul din cele mi înalte piscuri, cu bucuria-n suflet, ne dăruiește și celor mari, și celor mici, o poezie clasică, plină de dragoste și speranță. Citind această carte, oricare dintre noi ne putem ancora într-o procupare care să ne pătrundă-n suflet și să savurăm, cu drag, roadele pământului românesc”

(**Dumitru K Negoită** (UZPR) – „Într-a II-a... Primăvară” în prefața volumului „Decembrie de poveste”, Editura Teocora, 2017, ISBN 978-606-632-397-0)

„... De formație științifică, Elena Căpățînă adună, într-o matematică perfectă, valorile acestei țări locuită totdeauna de oameni care au știut cum să transforme timpul în veșnicie, sfințind orice au gândit, spus sau înfăptuit! Rezultatul este unul care se dorește și de autoare: conștientizarea, mai mult ca oricând, a unității spirituale a tuturor românilor, pentru a păstra moștenirea primită. Ca la un spectacol de gală, intitulat *România e frumoasă*, pe scena țării intră natura și stăpânul ei - omul - care îi descoperă tainele, folosindu-le cu înțelepciune. De aici s-au născut virtuțile acestui popor, oglindite curgător în versuri inspirate, poezia *Blestem* fiind o adevărată urare pornită din suflet, adresată românilor și țării. Fiică a ținutului Buzăului, cu oameni drepti, inteligenți și muncitori, autoarea reușește să transmită un adevărat îndemn de a iubi România, aducând un omagiu *la ceas aniversar*, în sunetele clopotelor *care bat a suta oară*, evocând transcendența acestui popor ilustrată prin gânguritul dulce de copil și pasărea Pheonix. Deși roata istoriei îi poartă pe meleaguri străine, cei plecați construiesc mici Români, înmulțind zestrea acestui neam. Doar cultivând valorile moștenite, la care adăugăm pe cele noi și îmbrăcându-le în puterea Luminii, păstrăm acest miracol numit România.”

(**Vasile Muraru** (Teatrul Constantin Tănase) - „Renașterea României!” în prefața volumului „România e frumoasă!”, Editura Teocora, Buzău, 2018, ISBN 978-606-632-456-4)

„... Am primit în dar o carte încântătoare, frumoasă ca România, evocată în paginile ei cu atâta dragoste, în versuri de un patriotism cald, vibrant, profund ce ne face și pe noi frumoși ca țara în care Domnul ne-a hărăzit lumina vieții. Poeta din Buzău, Elena Căpățînă, membră a Ligii Scriitorilor, a înțeles că are o misiune nobilă, aceea de face din cuvinte un monument al frumuseților patriei noastre, de a reda farmecul ei deosebit dat nu doar de locuri frumoase, ci și de oameni ce-i sporesc frumusețea prin munca lor, prin sentimentele lor. Prima parte conține un lung poem în care lait-motivul *România e frumoasă!* se repetă din două în două pagini al căror conținut pictează în versuri aspecte din *dulcea Românie* cu munții, apele, Dunărea și marea albastră, cu cerul său prin toate anotimpurile, cu lanurile și pădurile sale, cu

acele inocente chipuri de copii ce fac fericirea vieții. Cartea are o realizare grafică de excepție și felicit realizatorii acesteia. D-na poetă va lansa acest volum de poezii la Viena, alături de alți membrii ai Ligii Scriitorilor, reprezentând cultura română în străinătate”

(**Ecaterina Chifu** (UZPR) - „România e frumoasă! – cartea d-nei Elena Căpățînă”, în „Cronici culturale”, 12.09.2018)

„... Ceea ce lipsește este eliberarea, *lepădarea* omului de eul egoist, pentru ca astfel, dobândind înțelepciunea Spiritului, Acesta să i se reveleze atât în natură, cât și în religie, prin contemplare și mai ales prin rugăciune. Dar cel mai important este faptul că omului îi lipsește CREDINȚA în Spirit, în Sfântul Duh al Tatălui manifest prin Fiu. Altfel spus, omul și-a pierdut spiritualitatea, depărtându-se de Viață și de Dumnezeu. Citind Psaltirea Iubirii, tocmai această Credință se naște și crește în Om, pentru că atunci descoperim Unitatea Treimică Sfântă, când Psaltirea înțelepciunii lui David este transpusă în Psaltirea Iubirii lui Hristos...”

(**Mihaela Socol**, în volumul „Psaltirea Iubirii”, Editura „Alchimia Cuvântului”, 2021, ISBN 978-606-95114-7-3)

„... Iată că Elena Căpățînă este aleasa care a reușit să îmbrace în haină nouă bătrâna *Psaltire*, înfrumusețând, printr-o aleasă prelucrare, toți cei 150 de psalmi ai Regelui David. Citind *Psaltirea Iubirii* constăți că putea fi scrisă doar de un trăitor sau de o trăitoare a iubirii de Dumnezeu și de frumos, care te îndeamnă să descoperi Adevărul care eliberează sufletele: *Doamne, Tu ești cu noi pururea!/ Dacă se ridică cineva împotriva noastră, Tu îl întorci și îi arăți Calea Ta,/ Unde descoperă Adevărul Tău;/ Unde află apa Vieții care curge ca un șuvoi spre sufletele lor;/ Unde Te cunosc pe Tine, Cel care îi învălui cu Iubirea Ta./ Lumina Ta îi mângâie pe ei și bine Te cuvântează pentru dragostea Ta cea mare,/ Cu care eliberezi sufletele lor, care se zbăteau ca păsările prinse în laț, izbăvindu-i pe ei./ Că Tu ești ajutorul nostru, al tuturor făpturilor Tale, din Cer și de pe Pământ* (Psalmul 123). Ajutată de Duhul Sfânt cu inspirație și curajul necesar începerii acestei divine și măiestre lucrări, Elena Căpățînă a reușit să-și înmulțească talanții, finalizând-o și oferind-o cititorilor într-o haină nouă, alături de alte cărți minunate editate până în prezent. Calitatea de om cu iubire de Dumnezeu, de aproapele și de tot ce este frumos și plăcut Lui, se înalță din fiecare verset al *Psaltirii Iubirii*, determinându-ne să zicem: *Către Tine, Doamne, Cel care locuiești în inima mea, privesc ochii mei,/ Că Tu ești stăpânul meu, Cel milostiv mie;/ Tu mă miluiești și mă trezești la Viață;/ Tu dai bucurie sufletului meu și mă întărești* (Psalmul 122).”

(**Floarea Dimian**, „Iubește și fă ce vrei” în prefața volumului „Psaltirea Iubirii”, Editura „Alchimia Cuvântului”, 2021, ISBN 978-606-95114-7-3)

Încadrare în curente, tendințe: poezie, povestiri, basme pentru copii; eseuri, istorie teatrală, biografie, lirică filosofică, religioasă, cunoaștere de sine...

Profil de autor realizat de **Gheorghe A. Stroia**