



Melania RUSU CARAGIOIU

(mel_rus@hotmail.com)

Melania Rusu Caragioiu, pseudonim **Mélanie Russo**, poetă, prozatoare și publicistă, s-a născut pe data de 24 mai 1931, la Ilteu, Arad, România. Părinți sunt Ioan și Ilma Rusu. Tatăl a fost impiegat de mișcare, ulterior, șef de gară. Este inginer și are atestare în biblioteconomie. A fost bibliotecar la Biblioteca Județeană Timișoara în perioada 1974-1988. În prezent este pensionară.

Studii:

A absolvit Liceul de fete, *Elena Ghiba Birta*, Arad, în anul 1951, apoi, Facultatea de Agronomie a Institutului Agronomic Timișoara, 1951-1956.

Activitate literară și publicistică:

Debut publicistic în anul 1975, în *Drapelul Roșu*, debut literar în Revista *Orizont*, în anul 1979, ambele din Timișoara, iar debutul editorial a fost în 2006, Bârda- România. Este membru de onoare al Orașului Băile Herculane, România, cofondator și membru al Cenuclului francez *Anneau poetique* din Montreal, Canada, din 2003, cofondator și membru în comitetul director al Asociației Scriitorilor Români de pe Continentul America de Nord, *ASRAN*, redactor la mai multe reviste, secretar al Congresului Canadian Român, 2005-2007. În prezent este pensionară.

Cărți publicate:

Cărți tipărite pentru copii:

- *Basm și poeme în versuri pentru copii*, Editura Cuget românesc, Bârda, 2006, cu ilustrații, pentru copii 5-6 ani;
- *Doi pisoi cu ochi de stele*, Editura Cuget românesc, Bârda, 2007, aventuri hazlii, cu ilustrații, pentru copii 6-8 ani;
- *Mingea*, Editura Cuget românesc, Bârda, 2014, carte color bogat ilustrată pentru copii 2-4 ani;
- *Aventuri cu Luc-Piticul, care face pe voinicul*, Editura Singur, Târgoviște, 2014, roman în versuri, ilustrații grafice color, pentru copii 4-7 ani;
- *Trăia odată o carte care era prietenă cu X BOX și Nintendo*, Editura Singur, Târgoviște, 2015, poeme hazlii, pentru copii, 6-9 ani;

- *Dansul bucuriei*, Editura Singur, Târgoviște, 2017, carte cu ilustrații color, pentru copii 2-4 ani;
- *Prin urzici și bruscălan*, Editura Cuget Românesc, Bârda, 2018, poezii hazlii, pentru copii 6-9 ani.

Cărți on line pentru copii:

- *Le porcelet curieux*, în limba franceza, aventuri, pentru copii 3-5 ani Edition 999, Ebook;
- *Cartea Oanei*, micul roman biografic al campioanei mondiale la arte marțiale japoneze, Oana Opruț, Montreal. Carte în lucru spre a fi postată pe Google.

Cărți pentru adulți:

- *Furtuni fecunde*, Editura Cuget românesc, Bârda, 2011, vers alb, și Editura Destine, Montreal-Canada, 2012;
- *Spre ceruri sacre*, Editura Cuget românesc, Bârda, 2012, poeme religioase și confesiuni;
- *Pe igliță*, Târgoviște, 2013, sonete;
- *Epigrame. Pocăite*, Editura Mirton, Timoșoara, 2013, epigrame, carte de buzunar;
- *Poeme într-un stih*, Editura Napoca Nova, Cluj-Napoca, 2014, cugetări, haikuri;
- *Glia de aur*, Editura Singur, Târgoviște, 2016, poezie socio-patriotică în vers clasic;
- *Ani de Canada*, proză pentru adulți, cronici și interviuri, Editura Singur, Târgoviște, 2016;
- *Oanea*, Editura Cuget românesc, Bârda, 2017, carte omagială alcătuită din culegerile tatălui autoarei;
- *Cântați poeți, cântați*, Editura Singur, Târgoviște, 2017, versuri omagiale închinare poezilor.

Diplome, certificate, distincții, medalii:

- *Diplomă de onoare*, Ministerul Turismului, Primăria Stațiunii Băile Herculane. Titlul de prieten al Stațiunii bimilenare, Băile Herculane. 7.06.1986;
- HRISOV = CHARTER. Casa Cumană de Panciu,...Montreal, București, Gagauz Yeri, Rangul nobiliar... împreună cu toate privilegiile și obligațiile ce derivă din Codul de onoare al Casei noastre... Eugen Eni Han Caraghiaur...19-II-2005, Casa Română de Panciu;
- Trofeul *Semper fidelitas* (aur, 3 stele), A.C.C.B. Timișoara-România, 27 august 2013;
- *Placă jubiliară aurită în cutie comemorativă*. Asociația Culturală *Constantin Brâncuși*, Timișoara-Jud.Timiș-România, pentru volumele de poezie și proză *Basma în versuri și poeme pentru copii* (2006), *Doi pisoai cu ochi de stele* (2007), *Furtuni fecunde* (2011), *Furtuni fecunde* (2012), *Pinteni cu năluci* (2012), *Spre ceruri sacre*, (2012), 27.08.2013, Timișoara-România;
- *Diplôme de mérite*, le XIVe Festival International des Écrivains et Artistes, *La moisson lyrique des baies sauvages*, 8-9 octombrie 2016. Offert par la Résidence internationale des écrivains et artistes, Val-David, (Québec). Flavia

Cosma-Directrice; Luminita Suse - Coordinatrice du festival; Mirian Caloretti-Conseiller académique;

- *Diplôme de mérite*, Le XVe Festival des Écrivains et Artistes, „Les mots du monde” /Palabra en el mundo, 10 juin et 11 juin 2017, offert par „La Résidence internationale des écrivains et artistes, Val-David, Québec. Flavia Cosma, Directrice” Luminita Suse, Coordinatrice; Mirian Caloretti, Conseiller académique;
- *Diplomă*. Liceul teoretic *Vlad Țepeș*, Timișoara, *Lumină lină*. Festivalul- Concurs Internațional de creație literar-artistică și educativ științifică religioasă, ediția a XIV--a, Timișoara-România. Premiul I, *Ziariști-Etnice*, pentru volumul *Oanea*, 13 septembrie 2017;
- *Diplomă*. Liceul teoretic *Vlad Țepeș*, Timișoara, *Lumină lină*, FestivalulConcurs Internațional de creație literar- artistică și educativ științifică religioasă, ediția a XV-a, 14 septembrie 2018, Timișoara-România. Premiul I, *Ziariști-Etnice*, pentru volumul de proză-critică, *Ani de Canada*;
- *Diplomă*. Cenaclul literar *Mihai Eminescu*, Montreal, pentru excepționalele scrieri prezentate în cadrul cenaclului în perioada 2008- 2012;
- *Diplomă de onoare*, Consiliul Județean Timiș, Asociația Culturală *Constantin Brâncuși*”, *Festivalul Doinelor 2018*, pentru merite deosebite în promovarea folklorului, tradițiilor și portului popular, Timișoara, 8 septembrie 2018.
- *Diplomă, Valori perene, naștere și renaștere*. Inspectoratul Școlar al Județului Timiș, pentru participare cu lucrarea *Despre vechi pravile în colecțiile BJT*, la simpozionul național din data de 26.03.2015 la Școala gimnazială Nr. 25, Timișoara;
- *Diplomă de excelență*, Asociația Culturală *Constantin Brâncuși*, Timișoara, Revista de cultură *Coloana Infinitului*. pentru contribuția deosebită la promovarea valorilor culturale românești la nivel internațional, și în mod special pentru volumul *Furtuni fecunde* și colaborare permanentă. Timișoara, 27 august 2013;
- *Premiul special al Juriul* Cenaclului Epigramiștilor din Montreal, *Pălăria sugestivă*”, pentru cea mai frumoasă, expresivă și inspirată pălărie prezentată la Cenaclul Epigramiștilor din 31.10. 2013;
- *Premiul special al Juriul* Cenaclului Epigramiștilor din Montreal, pentru:cele mai reușite epigrame, structura versurilor și îndelungata activitate publicistică, 31.10.2013;
- *Diplomă de excelență*, Asociația Culturală *Constantin Brâncuși*, Timișoara, ca recunoaștere a talentului, dăruirii și meritelor deosebite pentru implicarea și contribuția importantă dusă pe plan național și internațional la promovarea limbii, artei și culturii române precum și la păstrarea tradițiilor culturale românești, 22 februarie 2014;
- *Medalia*, Marea Unire, 1918-2018. *Diplomă Centenarul Unirii și Medalia jubiliară*, Asociațiile din Montreal, Canada. „100- Centenarul Mării Uniri”, 2018;
- *Diplomă de excelență*. Asociația Culturală *Constantin Brâncuși*, Timișoara, ca semn de apreciere și aleasă prețuire a meritelor deosebite, a talentului și implicării cu dăruire la promovarea limbii române, a culturii și a spiritualității naționale, la evidențierea și păstrarea valorilor tradiționale, pentru devotamentul și eforturile deosebite în promovarea sentimentelor de unitate și mândrie

națională a românilor care trăiesc în diaspora, cât și prin activitatea fructuoasă în domeniul cărții, 21.08.2016;

- *Diplomă de excelență* oferită de Ambasada Republicii Moldova pentru promovarea culturii și tradițiilor naționale în Canada, pentru activitatea plină de devotament în cadrul comunității de limbă română din Montreal. Montreal, Canada, 17 decembrie 2016, la Festivalul de datini și obiceiuri de Crăciun „Focul din vatră” Ediția II;
- *Cetățean al culturii naționale*. România, Ministerul afacerilor externe, Montreal, Consulatul General al României, pentru nesfârșita dragoste și dedicație față de Limba Română, Montreal, 15 ianuarie 2017;
- *Diplomă de excelență*, Revista Internațională româno-canado-americană STARPRESS, pentru întreaga activitate literară, în cadrul sărbătoririi Zilei Limbii Române și a lansării Antologiei „Limba noastră cea română”, 31 august 2016;
- *Diplomă de excelență*. Revista de Cultură *Bogdania*, cu prilejul sărbătoririi a cinci ani de existență tipărită, 19 iunie 2017;
- *Diplomă de onoare*, Cenaclul *Mihai Eminescu*, Montreal, pentru activitatea sa literară și promovarea culturii românești, 21.dec.2017;
- *Diplomă*, Asociația Culturală Română, pentru activitatea de promovare a limbii și culturii românești în Canada, 21/12/2017;
- *Medalia jubiliară „Centenarul Unirii”*. Asociațiile din Montreal: ACR, Cenaclul „Mihai Eminescu”, ARC, CRM, ACSR, DOR, ASLRQ, Semiluna, Enfants braves, Artizana, pentru contribuția importantă la păstrarea și promovarea limbii, istoriei, și culturii române din Canada, 2018;
- *Centenarul unirii*. Revista Internațională româno-canado-americană STARPRESS. 31 august, Ziua Limbii Române. Concursul literar „Centenarul Unirii” STARPRESS 2018, Premiul I ,Horezu, 31 august 2018. Se acordă Premiul I D-nei Melania Rusu Caragioiu din Montreal-Canada, Secțiunea „Poezie cu rimă” în cardul sărbătoririi „Zilei Limbii Române” și lansării Antologiei „Limba noastră cea română”, „STARPRESS 2018”1, Horezu, 31 august 2018;
- *Diplomă aniversară-100- Constelații diamantine*, pentru activitatea desfășurată în cadrul Revistei „Constelații Diamantine”, 12.23.2018;
- *Diplomă de excelență*. Revista Internațională româno-canado-americană STARPRESS, Vâlcea. turism, Horezu, 31 august 2018;
- *Trofeul* (argint 7 stele) al Revistei STARPRESS, româno-canado-americană, de Ziua Limbii Române, 31 august 2018;
- *Diplomă „Virtutea literară”*. Liga Scriitorilor Români, LSR, România, pentru prodigioasa activitate desfășurată în domeniul creației spirituale și pentru promovarea literaturii române în lume, 31 august 2019;
- *Diplomă de onoare*. Revista Internațională Româno-Canado-Americană „STARPRESS”, în cadrul sărbătoririi Zilei Limbii Române și lansării Antologiei „Limba Noastră cea Română, SRAPPRESS 2019”, Olănești, 31 august.
- *Premiul de excelență*. Asociația Geocosynus Educational Group, Revista *Armonii culturale*” pentru contribuția proprie din anul 2019, pusă în slujba promovării literaturii române contemporane, 25 decembrie 2019.

Referințe critice:

Iulie 2013, Cărțile României, Constantin P. Popescu: *Iubesc oamenii, năzuințele lor, gingășia copiilor și le dăruiesc tot ce pana mea a reușit să aștearnă în poezie și proză pentru mari și mici. Îmi place febra creației, migala versului și răsunetul lor în sufletul celor pentru care am scris". Aceasta-i mărturisirea de credință a Melaniei Rusu Caragioiu în prefața volumului de poezie „Furtuni fecunde”, apărut în 2011 la editura „Cuget românesc”, Bârda. Autoarea este trăitoare, din 1999, în Țara frunzei de arțar, dar, așa cum remarca Pr. Al. Stănciulescu în prezentarea de pe coperta patru a cărții: „Când are vreme, din sipetul de aur al amintirilor scoate câte ceva și așează în felurite forme - fie că sunt ele poezii, fie memorii, fie povestiri - și le așterne pe hârtie ca să le fie nepoților și strănepoților mărturie ale trecerii sale prin lume”. Până acum doamna Melania Rusu Caragioiu a scos din sipet două cărți, ambele publicate la aceeași editură: „Basmе și poeme pentru copii” (2006) și „Doi pisoi cu ochi de stele” (2007). Prezentele „Furtuni fecunde” adună materialul poetic din opt caiete, chiar așa își și structurează poeta volumul, în opt capitole, aproximativ egale în întindere. Cât despre conținut, aici se mai poate discuta. Caietul unu, dedicat „Frunzei de arțar” se vrea și chiar reușește să fie o introducere în „jocul vieții”: „Viața este un dans,/ Într-un perpetuu balans...”, al doilea și al treilea, respectiv „Sumbre” și „Ascunse”, sunt mai problematizante, poeta punându-și ...problema finalității și rolului creației poetice: „Suntem speriați, suntem năușiți de creațiile noastre” („Mai suntem?”) sau „De ce îmi cântă mie pădure?/ Îmi cântă să-i aud glasul verde,/ Să-i aud ploaie picurând pe strașina ciupercilor,/ Glasul șoptit al melcilor/ Și clocotul sevei.” („De vorbă”). Caietele patru și cinci cuprind poemele „pale” și „încinse”, autoarea încercând „să fugă” din realitatea înconjurătoare într-o alta, virtuală: „Și fug și iar fug/ Până ajung în brațele... umbrei” („Virtuală”). Ultimele trei capitole: „Apuse ucigăse”, „Imixtiuni efervescente” și „Mistice” sunt și cele mai reprezentative, considerăm noi, cuprinzând de altfel și ars poetica autoarei: „Tu, suava mea muză, cerne puțină rouă pe firave petale/ Așează-te pe umerii mei, aplecați sub povara poetului!/ Tu, via mea poezie, neîmplinita rugăciune de duminică!!!” („Artă poetică”). De remarcat este faptul că această artă poetică a fost scrisă inițial în franceză și abia apoi tradusă în română, fapt care-i dă o savoare aparte. O savoare dulceagă, care se răsfărânge asupra întregului volum, precum o linguriță de sirop de arțar pus într-o cană de ceai din flori de tei, culese de la poalele munților Zarandului, de unde s-a născut poeta...*

Dan Șalapa, Filoverba-Pepere critice, despre Melania Rusu Caragioiu:

Credință până la capăt, pag. 26-28; Între două lumi, pag. 52-55; La vie est belle, sau bucuria de a-ți iubi semenii, pag.85-91; Fabula ca vehicol al copilăriei, pag.118-121.

Poezia Melaniei Rusu-Caragioiu poate fi plictisitoare pentru cei obișnuiți cu ritmul de videoclip al omului contemporan, dar, evident, percepția este una pervertită, pentru că poezia este contemplare, reflecție, o încercare de integrare graduală, asumată - o dedare de sine, cum ar spune filozoful - în ceea ce înțelegi sau nu ai înțeles încă. Antologia - rămânem la această încadrare - "Furtuni fecunde" exact acest aspect

*vrea să ni-l releve - uneori, poate prea insistent – anume că, la confruntarea a două modalități de a vedea lumea, cea a naturii inițiale, "paradisiace", și cea a naturii artificiale, pervertite, un **copy paste** al primea, se iscă furtuni în trup, minte și suflet. Dar nu orice fel de furtuni, ci unele "**fecunde**". Unde și în ce împrejurări stârnise-vor furtuni sterpe – pentru că titlul ne lasă să ne imaginăm și un revers al sugestiei metaforice din titlul volumului – ar rămâne să bănuim noi, cititorii, fiecare în parte, autoarea nefăcând nicio aluzie în acest sens, oricum nefiind nici datoare cu un asemenea gest. Ba din contra! Chiar dacă este o antologie de autor, cartea are o prea pronunțată tentă de eclectic al abordărilor tematice, deasupra căruia planează un iz stilistic prea pronunțat, de o vibrație nostalgic ireprezensibilă, vrând să ne mărturisească, sincer, despre prea-plinul sufletesc al autoarei, de acolo din mirobolanta Canada, sub cerul unui Montreal ca o matrice a redescoperirii sinelui poetic la racordul cu fascinația unui rural inițial și inițiativ.*

Extrase din operă:

Două șopârle

Hello ! Ce gânditor și singur!

-Amicii sunt la țărand, se scaldă!

-Visam... Ce bine este vara,

Să mă soresc pe piatra caldă...

-Oh, dar ești plin de poezie!

Eu, uite-acum am dat o raită

Pe lângă stâncile din deal,

Să văd ce piele se mai poartă...

-A, a propoz, vorbești de deal,

Am un cumnat,

Mi-e dor de el – e bun băiat!

-Zău? Unde țăde? Are casă?

Știi, mie-mi place la parter,

Și-mi place să am și-o terasă!

Caut de mult un partener!

- N-am spus că vrea să se însoare,

Ci m-a cuprins dorul de el...

- Atuncea hai, arată-mi unde-i,

Și mă descurc eu, într-un fel!

- Scuză-mă, sunt grăbit.

Soția m-așteaptă, repede, să viu.

- Merg eu în locul tău acasă,

De urât, pot eu să-i țiu.

Până te duci să-mi vezi cumnatul...
Transmite-i că vreau să-l cunosc,
Că sunt modernă, siluetă
Și folosesc parfum de mosc!

Morala?...
Este cum vă place,
Unul din ei n-are ce face!

Profil realizat de Nicolae VASILE