



Viorica POPESCU-COJOCARU

S-a născut la Blăjani, județul Buzău și provine dintr-o familie de oameni iubitori de carte: tata Ion- socotitor-contabil , mama Maria- casnică –pasionați de lectură. Bunicul Neculai Danciu, tatăl mamei, erou-mutilat de război, a fost personalitatea cea mai puternică, mai convingătoare și mai venerată pentru demnitatea, ținuta morală și frumusețea de spirit cu care a marcat existența ei și a mai multor generații, și dincolo de viață. Cuvintele, puține și tardive, nespuse la timp, niciodată nu vor fi la înălțimea sa eroică, de Monument al Omului celui mai adevărat, dăruit de Domnul într-o bucurie. El a inspirat-o în poezia de mai jos:

Urâtul-frumos

(Se dedică tuturor bunicilor mutilați de război)

Urâtul-frumos
fusesse un tânăr vânjos
și iubise profund
casa, glia, libertatea.
Când a fost chemat
în bătaia destinului
un glonț dintr-o mie
l-a fulgerat traversându-l
simplu prin gură,
obraz lângă obraz...
dar mai OM a rămas.
A devenit apoi tată
cu fii și nepoți
transmițând din strămoși
Demnitatea, Credința,

Frumosul-Frumos,
și nimeni nu i-a spus vreodată
urâtul-urât
ci doar simplu
Urâtul-Frumos.

Viorica Popescu este absolventă a Școlii Pedagogice Experimentale de 6 ani *Spiru Haret* -promoția 1964- din Buzău și a Universității București –Facultatea de Filologie –secția română-franceză –promoția 1970.

Locuiește în Brașov din anul 1968, prin căsătoria cu Popescu Cojocaru Marius – inginer-economist care a scris mai multe studii, lucrări și cărți de specialitate din domeniul economie-finanțe, în colaborare, o monografie și un roman *Indragostit la 70 de ani*.

Activitatea literară:

Viorica Popescu a lucrat 47 de ani în învățământul românesc, ca învățătoare și profesoară de limba română, limba franceză și limba latină, la diferite școli din Mizil, Sfântu Gheorghe-Covasna și Brașov. A fost și directoare a Școlii Generale Perșunari-Mizil, în perioada 1964-1966. La Brașov, a inițiat și condus *Cenaclul Literar pentru elevi „Steluțe,”* și revista lui cu același nume, timp de 19 ani. Dintre elevii remarcați la acest cenaclu, doi au devenit poeți cu volume publicate în țară și în străinătate (Italia) : *Monica Râpeanu* și *Neagu Vadim*.

Mulți elevi cenacliști au fost publicați în presa vremii, (de exemplu ASTRA Brașov), au participat și au fost premiați ani în șir în cadrul concursului național *Tinere condeie* și în alte concursuri și manifestări culturale pe teme literare. Tot ei – premianții locurilor I-III – au reprezentat în 1995 Brașovul la *Tabăra Internațională de Literatură de la Timișul de Sus*.

Pentru suplinirea documentației privind metodologia desfășurării activităților de cerc și cenaclu literar, a întocmit din experiență proprie lucrarea metodico-științifică *Dezvoltarea gustului și a aptitudinilor creatoare ale elevilor prin cerc și cenaclu literar* care se află și astăzi în uzul Bibliotecii *George Barițiu* din Brașov. Tot aici se mai află și lucrarea literar-științifică *Revista Brașovul Literar și Artistic* -studiu și indice bibliografic- autor Viorica C. Popescu.

A debutat literar în presa locală și națională, respectiv în *Gazeta de Transilvania*, *ASTRA* etc. din Brașov, la revista *Sinteze literare* din Ploiești.

A frecventat, ca fondator, alături de alții, *Salonul literar „Darie Magheru”* din Săcele, și, ca membru activ, *Cenaclul literar „C. Negri”* și *Grupul de la Ploiești*.

Este membru fondator al *LIGII SCRITORILOR –filiala Brașov* și membru fondator al *Asociației de Cultură și Umanitate „Viața de pretutindeni” -filiala Brașov* –anul 2008 și este președinte al acestor două asociații de la înființarea lor.

Este membru fondator si director al revistei *RITMURI BRASOVENE*, revistă premiată de Liga Scriitorilor Romani ca „Cea mai buna publicatie pe anul 2016”.

Coordonează activitatea revistei si a acestor asociații de cultură și prin *Cenaclul literar „Ion Itu”* înființat pe lângă Liga brașoveană, realizând multiple și diverse acțiuni cultural-artistice și promovând noi valori cultural-regionale prin serate literare, spectacole lirterar- muzicale, spectacole omagiale -1 și 8 Martie, 15 Ianuarie și 15 Iunie eminesciene, 9 mai,1 Decembrie, colaborând și la acțiuni de caritate în colaborare cu *Asociația Internațională a Femeii Creștine*, al cărei membru fondator este, sau alte acțiuni în folosul *Casei speranței- Hospice Brașov*.

În paralel și în acțiuni concomitente a susținut multiple acțiuni social-literare, ca membru fondator pentru Brașov al *Asociației Internaționale a Femeilor cu Diplomă Universitară*.

A contribuit moral și intelectual la afirmarea și valorizarea unor talentați scriitori brașoveni și buzoieni prin sprijinirea apariției și lansarea unor valoroase cărți de poeme: *Aripi de lumină, Inocență, Petale în dar, Pas în doi, Maria Sofia* etc., autori azi binecunoscuti la Brasov, Buzau, Focsani.

A inițiat și susținut multiple acțiuni în colaborare cu: *Casa Muresenilor și Cercul Militar Brașov, Centrul Cultural Reduta și Asociația Cultul Eroilor, Asociația Pensionarul, Uniunea Pensionarilor Brașov, Cenaclul elevilor din Harman-Brașov și de la Școlile brașovene nr. 19 și Andrei Șaguna, cu artiști lirici de la Opera Brașov și artiști liberi profesioniști, cu oameni de cultură de la Casa Muresenilor, Biblioteca „G. Barițiu” Brașov* -în incinta căreia s-au desfășurat cele mai multe acțiuni.

O apreciere specială se cuvine a fi menționată colaborarii cu *Societatea Culturală Libris Brașov si Târgurile ei de Carte și Muzică*, la acțiunile căreia au fost totdeauna părtași -invitați sau coautori.

Pentru toate acțiunile desfășurate, s-a ținut permanent legătura cu mass media – presa, radio, televiziunea brașoveană- prin acțiunile cărora s-au popularizat activitățile cultural-artistice sau caritabile realizate de Liga Scriitorilor Brasoveni sau Asociațiile noastre brașovene.

Un ecou al unor astfel de acțiuni s-a materializat prin acordarea în 2002 a unui Premiu Special Vioricăi Popescu, în cadrul concursului *Femina VIP Brașov* pentru activitate deosebită desfășurată în cadrul *Asociației internaționale a femeii creștine*, a *Crucii Roșii și Protecția copilului* - premiu notat sintetic *caritate în folosul comunității locale*.

De asemenea, este detinatoarea inaltei distinctii *VIRTUTEA LITERARĂ* a Ligii Scriitorilor Romani, din 2016, si a medaliei jubiliare *Nicolae Titulescu* a Ligii Scriitorilor filiala Brasov, din 2017.

Are mai multe premii pentru poezie și mențiuni speciale la diverse concursuri literare, precum Concursul Premio Litterrario Internationale, sau *Mureșenii, Amurg Sentimental, Brancoveniana* etc.

Popularizarea activităților Societăților noastre culturale prin dese invitații la posturile de televiziune locale a condus implicit la sporirea numărului de simpatizanți și de noi membri în filiala Ligii brașovene, ceea ce a determinat întărirea prestigiului Societăților noastre și mai ales sporirea numărului de scriitori descoperiți, încurajați să-și lanseze cărțile, contribuind astfel la valorizarea unor potențiale literare latente, mai tinere sau mature, îmbunătățirea calității vieții și a ridicării standardelor morale.

S-a concretizat în acest mod transpunerea în viață a principiilor existențiale ale LIGII SCRITORILOR ROMÂNI de promovare, încurajare, popularizare a oricărui talent, fără nicio discriminare, în spiritul celei mai adevărate democrații.

În același spirit, și nu numai atât, la activitatea *Casei de Cultură a Sindicatelor* și a *Asociației RENȘTEREA BUZOIANĂ* din 8 iunie 2013 având ca invitată-medalion ex-buzoiana implicată în acțiunile cultural-literare brașovene, i s-a oferit scriitoarei Viorica Popescu *Diploma de Excelență Pentru promovarea literaturii buzoiene la nivel național și internațional* - în prezența unui mare număr de scriitori și oameni de cultură buzoieni.

Tot astfel i s-a oferit poetei Viorica Popescu o plachetă omagială din bronz *Grigore Tocilescu – Festivalul Internațional de Poezie și Epigramă „ROMEO și JULIETA la MIZIL* - pentru participare , pentru text omagial scris în Cartea de Aur a Festivalului și pentru poemele oferite în vederea alcătuirii *Antologiei de poezie și epigramă Romeo și Julieta la Mizil* -ediția a V-a, 2011-2012.

Ca membră astristă a participat la acțiunile cultural-artistice ale ASTRA Brașov și Săcele-Brașov care i-a oferit *Diploma de Onoare În semn de aleasă prețuire și cinstire a tradițiilor spiritualității culturale ale românilor săceleni și Pentru colaborarea rodnică la acțiunile culturale ale Despărțământului „Frații Popeea”*-decembrie 2007.

Societatea Scriitorilor „C. Negri,, -Filiala Ploiești i-a oferit de asemenea scriitoarei Viorica Popescu –între altele- *Diploma de Onoare: Pentru colaborarea permanentă la revista de cultură Sinteze Literare, Diploma de Onoare „Pentru cea mai bună carte apărută în anul 1998 „Emoția gândului” –poeme.*

Pe aceeași linie a inscripționării pe timp și pe suflet a unora dintre cele mai speciale acțiuni socio-culturale se află și „zestrea de patrimoniu individual,, a celor 3 *Gramate sau Certificate de Pelerin la Locurile Sfinte, obținute în Anul Sfânt-jubilare 2000*, în anul 2004, apoi în 2006 și 2009.

Tot din Israel –Țara Sfântă, s-a acordat pelerinei Viorica Popescu de către Agenția ELAND TOUR ISRAEL –prin Agenția turistică Bregamo Ploiești –*Diplomă OMAGIU „cu stimă deosebită pentru contribuția cunoașterii mai bune a ȚĂRII SFINTE – ISRAEL, prin lansarea cărții /de eseistică poetică/ „De la GEOGRAFII EMOTIV-SPIRITUALE la POEME CRISTICE,, -la 17 august 2009.*

În prezent, activează ca:

- Președinte al LIGII SCRITORILOR ROMÂNI filiala Brașov;
- Director fondator al revistei de cultura RITMURI BRASOVENE;
- Membru ASTRA Brașov și Săcele;
- Membru al Salonului literar *Darie Magheru* din Săcele-Brașov;
- Redactor-asociat pentru Brașov al revistei AGORA LITERARĂ, Cluj;
- Ziarist pentru presa locală acreditată de *Observator*, *Convorbiri economice*;
- Scribe cronică de carte, prefete, agendă culturală pentru diverse ocazii.

Volume publicate:

1. LANSARE ÎN ASTRAL –poeme, volum de debut, Editura Sinteze, Ploiești, 1997;
2. EMOȚIA GÂNDULUI –poeme, Editura Sinteze, Ploiești, 1998;
3. TACUTELE TRECERI –poeme, Editura Contact, Brașov, 1999;
4. DEVELOPĂRI SUBIECTIVE –note de călătorie, Editura Contact-Brașov, 2000;
5. OAMENI PRINTRE GALAXII, eseuri, Editura Contact, Brașov, 2003;
6. PRAXIMORALIA - codul bunelor maniere pentru tineri, Editura Contact, Brașov 2004;
7. DEVELOPĂRI AFECTIVE –Jurnal spaniol, pelerinaj rusesc, Editura Pastel, Brașov, 2005
8. STAMPE DE LUMINĂ, poeme, Editura Orientul Latin, Brașov, 2005;
9. SALVAȚI PRIN IUBIRE, poeme, Editura Arania, Brașov, 2007;
10. De la GEOGRAFII EMOTIV-SPIRITUALE la POEME CRISTICE, memorialistică-poetică, Editura Ema, Brașov, 2009;
11. ANOTIMPUL TRĂIRILOR ALBASTRE -jurnal de călătorie- de la EXTREMUL-ORIENT la EXTREMUL-OCCIDENT, Editura Foton, Brașov, 2011;
12. INSCRIPTIE PE TIMP, poeme, Editura Pastel, Brașov, 2013;
13. ECOU DE AZUR, poeme, Editura Pastel, Brașov, 2015;
14. INSCRIPTII PE CUVANT, pome cristice, Editura Amurg Sentimental, 2017;
15. CHIP LIMPEZIT, poeme, Editura Singur, 2018.

Este prezentă în mai multe volume de Antologii:

1. ANTOLOGIA GRUPULUI DE LA PLOIEȘTI, Biblioteca Sinteze, Ploiești, 2000;
2. CĂLĂTORIE INEFABILĂ- Antologie a Grupului de la Ploiești, Sinteze, 2003;
3. ÎN SLUJBA NEAMULUI ROMÂNESC – Portrete astriste, Editura Pastel, 2006;
4. VISE CU ARIPI, Antologia Salonului literar Darie Magheru, Editura Aldus, 2008;
5. DICȚIONARUL SCRITORILOR BRAȘOVENI, Editura V. Șelaru, 2008;
6. DICȚIONAR BIBLIOGRAFIC I, Liga Scriitorilor Români, Editura Dacia, 2011;
7. ANTOLOGIE DE POEZIE ȘI EPIGRAMĂ –Romeo și Julieta la Mizil, ediția a V-a, 2012;
8. OGLINZI ÎN DESPLETIREA CLIPEI, Antologia Ligii Scriitorilor Brașoveni, Editura Dealul Melcilor, Brașov, 2013.

Colaborari în reviste: ASTRA –Brașov, Sinteze Literare –Ploiești, Viața de pretutindeni –Arad, Oglinda Literară –Focșani, Dealul Melcilor –Brașov, Cetatea lui Bucur –București, Poezia –Iași, Agora Literară –Cluj, Vatra Veche – Tg. Mureș, Cartelul metaforelor – Buzău, Amurg sentimental – București, Poarta –Brașov, Singur –Târgoviște, România Turistică, Renașterea Buzoiană –Almanah 2013, 2015 –Buzău, Scurt Circuit Oltean-Slatina-Olt, Claviaturi –Brașov etc.

Au scris despre opera Vioricăi Popescu în presă și în diferite lucrări următorii scriitori, profesori, critici literari, editori: Victor Sterom, Daniel Drăgan, A. I. Brumaru, Ion Itu, Steluța Pestrea Suciu, Ion Topolog Popescu, Ion Machidon, Al. Florin Tene, Constantin Mărcușan, Iulian Patca, Iulian Cătălui, Nadia Cela Pop, Onelia Pescaru, Mircea Doreanu etc.

Citate critice:

Viorica Popescu își adună intimitatea pe firele de argint ale unei pânze fragile, țesute în unghiurile încăperii sale. Sufletul ei este „un turn de fildeș zidit pe un milion de taine,,. Ea este același martor îngăduitor și perspicace în care semnele lirice ale universului găsesc o rezonanță plină de frumos, așa cum razele soarelui găsesc pe obazul palid al lunii puritatea care să le reflecteze, păstrându-le strălucirea, dar adăugându-le o undă de mister.

(DANIEL DRĂGAN, scriitor, publicist, editor, membru USR, în ASTRA)

Poezia Doamnei Viorica Popescu –înflorind prețioase virtuți miniaturale- dă semnele exercițiului poetic profesionist. Prin el vocabularul surprinde sintagme scânteietoare, într-un limbaj apropiat mai degrabă de forma sentințelor. În care poeta „caută scoici vii/ prin străfunduri de sensuri,,. Și închipuie Omul „ca o picătură arzândă/ în palma Universului.

(ION ITU, scriitor , editor, critic de artă, în Cronica)

La Viorica Popescu poezia este o călătorie lirică prin formele sufletului. Fantezia ei nu e numaidecât cerebrală, ci una reverioasă, ivită la întredeschiderile matinale, purtând încă pe aripi, ca pe crengile jilave slobozite din noapte, urmele unui voiaj oniric. În dimineața poemelor metaforele cântă ca păsările sub rază.

(A. I. BRUMARU, scriitor, critic de artă, membru USR, în Cronica)

Există în poemele Vioricăi Popescu o plăcere a rostirii, care duce în cele mai bune momente la poeme de încântătoare conture, unde semnificația lirică își menține luminile ei mai mult sau mai puțin limpezi. Ritualul enunțării ei dă solemnitate și un anumit aer misterios.

(Victor STEROM, scriitor, critic literar, publicist, membru USR, în Sinteze)

Din realitate, înăuntru și deasupra ei, poezia Vioricăi Popescu țese străvezimea celor mai suave sentimente. Poezia ei este un minunat album de familie, dedicat atât prezentului, cât și posterității, toate vârstele fiind prezente în cartea sa,/ sorginta este eminesciană/. Tânjirea spre absolut este omniprezentă, versurile fără vârstă sunt pline de culoarea nostalgiei și a unui viitor întrezărit ca fiind fără cusur.

(Prof. MIRCEA DOREANU, poet, critic literar, membru USR, în prefață)

Versurile deplinei maturități ale Vioricăi Popescu sunt încărcate cu mult „alb de orhidee,, - de incifrarea sculpturală a cameei, de universalitatea verticală a crinului - ca o îmbrățișare afectivă și generoasă cu cele mai intime „emoții ale gândului,,, în pagini lirice emoționante de cea mai electivă sursă.

(Prof.C. MĂRCUȘAN, scriitor, eseist, cronicar, în postfață)

Profil literar realizat de **Ion POPESCU-TOPOLOG**
Scriitor, Membru al Uniunii Scriitorilor din România,
Membru de onoare al Ligii Scriitorilor Brașoveni.