

Cercul Scriitorilor Ingineri, *Literar ing.*, București, România

Cronica evenimentului din 16 septembrie 2019

Evenimentul literar din ziua de **16 septembrie 2019** s-a desfășurat în sala mică din AGIR București, locul întâlnirilor obișnuite ale **Cercului Scriitorilor Ingineri**.

La începutul ședinței, domnul Nicolae VASILE, președintele cercului, a început prin a anunța că și astăzi avem o ordine de zi lejeră, fără lansări de carte, axată pe lecturarea recentelor creații ale membrilor cenaclului. De data aceasta, avem o participare importantă, inclusiv nume noi.

Domnul Nicolae VASILE a anunțat că manifestarea culturală **SERATA EMINESCU** se va desfășura, de acum încolo, în a doua zi de luni din lună și a menționat că, între timp, au fost două lansări de cărți, și anume. cartea domnului Geo CĂLUGĂRU și carte domnului Nicolae DOFTOREANU.



Referitor la proiectul literar al cenaclului, rezervat pentru anul 2023, intitulat: „**Scriitori din generația 2000**”, domnul Nicolae VASILE face câteva mențiuni, în sensul că, în continuare, a primit profile literare din partea unor autori interesați. Aceste profile literare, dar și cronicile evenimentelor noastre literare, vor fi postate pe rețeaua Wordpress, site-ul revistedecultura.com, care va asigura o vizibilitate sporită a activităților cenaclului. În acest sens, domnul VASILE dă ca exemplu pozitiv profilele transmise de către doamna Antoneta RĂDOI și recomandă ca, pentru redactarea acestora, să pornim de la profilul pe care îl avem, deja, în dicționarul intitulat „**Ingineri scriitori și publiciști**”, apărut în Editura AGIR, în anul 2017.

S-a trecut la desfășurarea propriu-zisă a seratei literare, care a început prin prezentarea unui nou membru al cenaclului, și anume domnul inginer Octav LICĂ. Acesta a declarat că scrie versuri încă din perioada liceului (Spiru Haret), are un volum de versuri mai vechi și lucrează la un nou volum. A recitat trei poezii: „Umbra ta”, „Ești cartea mea deschisă” și „Sunt trecător pe aleile cu zile”, poezii apreciate de cei prezenți, talentul literar al autorului fiind evident.

A urmat doamna Stela ȘERBU-RĂDUCAN din Brăila, care, de asemenea, este pentru prima oară în cenaclu. Colaborează la o publicație intitulată „**Casa Speranței**”, o revistă a cenaclului seniorilor din orașul Brăila, și a recitat trei poezii: „Unui vârstnic”, „Pe căpiță” și „Călătorii”, apreciate de cei

de față. Colegul nostru Min DRĂGHICI recită, ca de obicei, o poezie scurtă, plină de umor, intitulată : „Dulceață de toamnă”, care a stârnit râsul și aplauzele celor prezenți.



Domnul Mihai Valentin GHEORGHIU, cunoscut și talentat autor de rondeluri, a anunțat că în data de joi 19 septembrie, la Centrul Cultural Mihail Eminescu, va avea loc lansarea volumului de rondeluri intitulat: „*Când cerne cugetul rondel*” și invită pe cei prezenți să participe. În final, recită trei rondeluri: „Un gând stihastru”, „Rondelul Doinei” și „Bun-răi”, aplaudate intens. Doamna Cornelia ATANASIU, specialistă în obiceiuri și tradiții japoneze, dar și o talentată poetă și eseistă, prezintă un eseu intitulat: „Alb și negru la japonezi” și un haiku intitulat: „Culesul viilor”, în care arată că, culesul viilor începe la 14 septembrie, de Ziua Crucii, când se ține post, iar ultimul rând nu se culege, deoarece acesta este rândul lui Dumnezeu, având o semnificație deosebită.



A urmat domnul Florin GRIGORIU, care, cu umoru-i cunoscut, citește câteva epigrame, gustate de cei prezenți, urmate de două rondeluri: „Eu nu-s frumos și nici urât” și „Eu mă trag la ora patru”. A urmat doamna Maria GRIGORIU, soția dânsului, care a citit un foarte frumos haiku, aplaudat de cei prezenți, intitulat: „Noaptea albă” : „Câinii au tăcut, pendula nu!”.

O nouă colegă prezintă o poezie omagială, intitulată „Un mare scriitor”, poezia referindu-se la scriitorul Marin PREDA, acest BALZAC al românilor, care „a creat roman după roman!”.

Doamna Augustina FILIP, o prezență nouă în cenaclu, la bază fiind profesoară de matematici, citește o poezie foarte frumoasă, din care am reținut: „De-aș fi știut că timpul zboară...M-aș fi născut o floare”...etc, poezie care evidențiază un talent literar deosebit.

Domnul Eduard Dorin ENE, fost ofițer activ de tancuri, dar și inginer mecanic, absolvent al Politehnicii bucureștene, este, de asemenea, pentru prima dată prezent la cenaclul LITERAR ING, citește poezia „Toamna” , de unde aflăm că „Făt-Frumos și Zâna Bună se arată tot mai rar”, și poezia „Zimbrul Carpatin”, care arată că „Românul este frate cu zimbrul...”, iar în final, „...Rămân doar cei ce gândesc în română”.

Domnul Ioan RAȚIU, vechi membru al cenaclului nostru, talentat poet și orator, citește poezia: „Până la suflet” și o poezie „Fără titlu”, de unde am extras un vers frumos: „La fântâna din zori/Se adapă culori”.

A urmat domnul Alexandu CIOCIOI, care, a recitat poeziile: „Chemare” (...Să vină la cină părinții din noi.), „Străzi înguste” și „Sorocul” (...Vine sorocul la masa bărbatului...etc.).



Domnul Ion FORCOȘ a dat citire la două poezii: „Toamnă dragă bun venit” (...Își pregătesc bagajele cocorii....) și „Vorbe de învățătură”, pentru copii, desigur, de unde aflăm că „...viața clădește caractere înalte ...” și că „e mare diferență între pix și lopată”. Poetul spune că deși „...avem o singură gură... /atenție că există cenzură!”. Iar în final, atenționează: „Ia seama copile, că vei ajunge la El”, adică la Judecătorul Suprem!

Doamna Antoneta Rădoi cedează rândul domnului Octav LICĂ, iar acesta citește poezia intitulată „Clipa”, în care se definește pe sine astfel: „Eu vin de nicăierea...” și „Puterea mea e mare!”

Domnul Ionel SIMA citește, de asemenea, două poezii: „Dumerire” (...am crezut că sunt clandestin în gând...) și „Un joc poetic” (...joc de culori,joc de miori cu pas printre flori, ...joc de copii cu glasuri zglobii, ...joc ce mă prinde și mă aprinde). Frumos joc poetic!



Alexandru GOGOĂȘĂ citește o proză scurtă (...urmele pașilor mei formează o constelație ...ce ne desparte pe noi...), iar domnul Radu JULIAN citește o poezie adresată ...unui primar de stânga. A urmat Corneliu CRISTESCU, care a citit poezia: „E dulce viața și la șaptezeci”, primită cu aplauze de cei prezenți, iar doamna Maria MUNTEAN a citit o poezie dedicată Simonei HALEP, pe care o consideră o „patrioată înflăcărată adevărată” și o „româncă adevărată”. Domnul Ovidiu ȚUȚUIANU citește, mai întâi, fabula „Calul și porcul”, iar apoi citește o scurtă prezentare a marelui muzician român George ENESCU, pe care îl numește „muzicianul cinci într-unul”, deoarece acesta a fost compozitor, pianist, violonist, dirijor și profesor, excelând în toate. În final, propune ca, în luna mai 2020, să comemorăm 65 de ani de la moartea marelui muzician.



Domnul Horia CRIOS prezintă în proză, în lectura domnului Nicu DOFTOREANU, un episod din războiul mondial al doilea, episod legat de înmormântarea unui cadavru, iar domnul Nicolae GAVRILESCU a citit două poezii din volumul pe care îl are în pregătire. A urmat doamna Maria NICULESCU, care a citit două poezii: „Divin se-mbină razele de soare” și „Nestăvilite raze strălucite” (E primăvară, Doamne, și mi-e bine ...). Frumose versuri! Doamna Doina BÂRCĂ, la 66 de ani, pregătește un nou volum de poezii: „Anotimpuri de iubire”, și recunoaște că: „timpul mi-a cerut să-i dau iubirea mea” și că iubește mult viața.

Domnul Nicolae DOFTOREANU citește două tangouri speciale, din care aflăm că se roagă încă la Dumnezeu: „Ceartă-mă, Doamne, dar nu-mi lua pofta de iubit”. Știe ce vrea de la viață!

Domnul Geo CĂLUGĂRU afirmă că: „cea mai bună minciună este...Adevărul”, că a venit: „să vă spun că sunteți flori ” și a citit „O tragedie”, în care se spune că un poet s-a dus la o fată noaptea târziu, iar aceasta l-a bătut, deoarece el îi spunea poezii. De meditat asupra faptului...

A urmat o poezie dedicat poetului Mircea MICU, de unde învățăm că: „Viața este un joc de-a râsu-plânsu, iar lumea este o scenă...”, iar mai apoi: „...abia când cerul ne apasă/ Simțim că și speranța ne lasă”, ceea ce pare adevărat.

Domnul Constantin MIRONESCU citește un frumos sonet, intitulat: „Tristețe” (...un clopot bate vremea ruginoasă...), iar apoi, poezia: „Tăcută lacrima pe-obraz se plânge”, de unde aflăm că „poetul este un etern hoinar: „...care adună stropi de melancolie din curcubeul care plânge”.

Domnul Ioan GANEA-HRISTU prezintă un eseu foarte frumos despre LEU, azi fiind ziua leului românesc, urmat de câteva epigrame și vorbe de duh ale unor oameni de cultură cunoscuți.

Domnul profesor Corneliu NEAGU citește o poezie intitulată: „La cetate”, în care este vorba de cetatea de la Șoimuș, din Lipova, județul Arad, din vremea efectuării stagiului militar, cu multe zeci de ani în urmă, din care se vede că: „...urme de visare au mai rămas...”.

A luat cuvântul domnul profesor Nicolae VASILE, care reia povestea cu SOCRATE-martorul poezilor, care, deși toată viața nu a scris poezii, totuși, după condamnarea la moarte, în ultimele zile a scris un poem, pe care recunoaște că nu l-a făcut el, ci doar l-a transcris, deoarece venea de ...sus, în vis!

Apoi, domnul VASILE povestește cum a scris eseu „Piersicul”, care are la bază două întâmplări, una la origine, în copilărie, în care este vorba de un piersic care făcea fructe cu un gust absolut deosebit, care s-a repetat abia peste zeci de ani când, întâmplător, a găsit un piersic mic, răsărit singur, printre niște bălării, pe care l-a îngrijit și i-a oferit fructe de un gust aproape identic cu cel inițial.



În final, domnul VASILE amintește că în luna decembrie va fi o lansare de carte a domniei sale, precum și un program pentru copii. Pentru lunile octombrie și noiembrie, programul este liber. Domnul Nicolae VASILE declară ședința închisă și urează tuturor toate cele bune.

A consemnat,

Dr. ing. Corneliu Cristescu